HOT JOHN Y - 1988 - CO TIME I

00523013





بقلم الاستاذ فكرى أباظة

أمحيم هذا : ٦

لغني من مصدر انكابراي . أو سيارة أخرى من احد إسدقال من زبان و سنت جمعس والبريطانين إن الذعة التعلوية وانت الى السلطات الانكابرة في الكانزا عمرواً خطراً ضبته ما يأتي ا

أولا _ ان النحارة الربطانية في مصر وصلت الى حد يدعو اليأس . وان علما الله الأدنى لم تبقمه التجارة البريطانية في وقت من الأوقات الماضة . . .

ثانياً - ان موتا ريطانيـة تحارية قدعة الملاقات مع زيائها للمريين اوشكت أن تقدم دفاترها وتعلن إفلاسها . .

ثالثًا بـ ان هذا و الوار و النعاري ليس سبه عاما اقتصادرا وإغاسيه سياسي بحث يرجم الى خطة و التجدي ، التي انعتها الوكاة البريطانية في مسر أزاء الشعب للصري . . . رابعا _ ان المعمرات البرطانية ان لم مكن وسلة لانعاش النجارة الانكامرة فماهي قيمتها في الواقع ١١

وخامعي هذه الاسباب تعتم الفرقة التحارية البرطانية العمل سريعاعي الملاج بتغير الحطة التي يقمها فحامة المدوب السامي البريطاني وإلا فعي تهدد بتعقبه اعمالها ي مسر . . -

يقال _ والمهدة على اراوي الانكاري بـ ان التفرير وقع وقعيه الؤثر لدى الوزارة البريطانية . وانه صارف أن وصل في وفت معاصر للمعاولات الحديثة الخاصة بالماوضات وكان من تأثيره إنه و نسف و ثابك المحاولات وحمل السياسة البريطانيه على مباشرة الملاج في

ولهذا يؤكد مديق الانكايزي اله ستحدث مقامات ١٠٠١

لخالم سكة الحدير وسكة الدتنا

نعت أنضة في الصورة ، واستأمر زنائن سازة . وكنا فيها لوعة . وعندوصولنا الى ما قبل النسورة يقليل عا، حضرة الهترم محري البوليس وأوقف السارة يكبرياء وأنهة , تلث له : ﴿ أَمَا فَكُرَى ابَانَهُ الْمُاسِ وهؤلاء زبائي، قال: وولو ؛ ليزل واحدمهم في الحال . . و أم قلف السواق ينظرة كالشرارة وأخذ يمتحن رحته ورخمة السارة ام الحذ يدون شيئًا لا بد ان فيه مصيةً ! . . وأطمت الامر ساغراً ونزل الربون الثالث وسرنا في طريقنا والسواق يكي ألماً وغيظاً . .

وأنكشف الإجراء الجديد عن أن كما الحديد تعاني ما يتب الافلاس. وكمان ك حديدالدلتا. ولما كانت الحاجة هي ، المالاحتراع ، فلد الحترعت الحكومة طريقة لاترام الناس على أن يكونوا رغم الوفيم ورغم مواعده زائل مكا الحديد ، فالثأث قم مراقة الطرق ولم تسمع الميارة أجرة بأن تحمل أكثر من والجدان : . .

الاقة ركاب، ولما كانت سيارات الأجرة تميش في أخذ أجرة من كل واكب . والساكات حمولة تلانة أغار لا تدهم نمن البنزين وأجرة السواق . قان الناس تضطر المشطرار أتحث تأثير هسارا الحسكم الفاسي أن تأخذ قطرات سكة الحديد وسكاحديد الدلتا فتتعش خزاتهما

على عبياب النياكين المريد .

وحرات على هــذا حزا أن تبور تجارة السيارات فتنقطع ويعود الناس مرغمين الى عهد الفرون السأبقة وعنداند يمتطون الحيل والبغال والحجال والحير والاقدام ا ..

ومصر ام العجائب ، . .

محاضرة السيرة لااسترقهمي ويصاء

الميدة والنز فيمني وبطأه شخصية نمائية من أوزالتخميات فيمصر . لهاجهود في داخل البلاد اجتماعية وسياسية ذات أثر فعال

وقد انجبني أنهما تحمل في الحارج لواء والبروباجاء والطية على مصر والصريات تخطت في والمان و مِن فرطانيين ومصريين غطبة وسلننا خلامتها التقرافية وموطوع خلتها والرأة النبرية ودرد

ويسرق أتها ناتجح وخطتها الى الاندفاع وراء التطاهر بنفرنج الصرات وتقليدهن للأوريات، بل عنبث كل العناية بأن محتفظ لمن الطابع الدرق ولم محمل على ، التقاليد ، بن أعلت مقامها ، ورفعت شأتهما . وعطفت عىالأميات والحداث من الطرار القديم فعلنهن - من احية الأخلاق _ عودجاً وقدوة . وهذا بر والعناف يقابلان بالشكر الحالس والتقدير



والمرأة الصرية الحمديثة في فترة الانتقال والنفليد تعلم شأن كل أمية منتفة مثلة . قعي ـ في الوقت الحاضر بـ في عامة الى من يكسح ججاحها ويقبض فإزمامها ويرشدها الى السير للعندل في الطريقين القديم والجديد معا وحين تتولى عده للهمة سدة مثقفة كالخطسة الهترمة كان لعملها أثر مصوس في نفوس المتان المديات. الدران على تقالد الأميات

デ∓ 524

اصطياف الحسكومة بالاسكندرية

قرر على الوزواء عمالا بسلمة الاقتسار ولوصلا في الاقلال الى آخر حد مستطاع من عدد الدن كانون الدهاب إلى الاسكندرية قأتناه الصف الاختمار فيعدد موظؤر باسة عِلْسَالُوزراء الدِن يَنقلون إلى الأحكندرية ، وأن يكون الانتقال الها مقصوراً على حكم ات و اوزراه ، على أن يعم كلا من خدراتهم والتان، افط من السكر تبرين وكاتب واعد . وأن يكون انسال حضرات الوزراء بكمينار بوطني وذاراتهم طريق حنور الوزواء لفسهم الىالقاهرة وقبس بالتقال كبار للوظفين ائى الأحكمرية ، وأن يق الوكلاء للاشراق على الاعمال ...

وهذا قرار حكيم لاأترده في تقسير. ... da 5,

وعلى هذا و ستروق و الاكتدرية هذا المسيف من جيش الوظمين النرمرم زبائن عاكر آمر الاسبوع وعملة و الدوسيات ، السمعية التي لا تحوي شيئًا من الأعمية والاستمحال وغواة سياقي الحيل على مصاريف Hazer!

الم : د-روق ، الاسكنوية توعاما وغلو ، مان اعتانو ، من ، الاحتلال الحكومي ، وتناح القرصة للتي ليمتع محقالاته وماعجه وهواله بدول مخفط وبدول عاصرة

أما والعاصمة والقدائمين قباحدة القرار بأن عظل عاممة القطر المدلية في العيف والثناه حواد يسواه در

هنيگا هنيگا للغزانة ، وعزاه عزاه الموظفين التحداقيان . . .

أعر كة الحديد

لاتزال أجر المرجة الأولى والثانية في كم الحديد كا كانت الحريا ألم الحرب

والسألة لنز لا يمكن عله . وسر لم يكشفه المدللان ...

ومنيت كما الحديد بخسائر وأوثكث أن تُم عِما للاحمان ...

وفعلا فعلت، وأننا جارق أعرى : فهمي للني القطرات توفيراً المعاريف _ وهي تضيق الحاق على سيارات الأجرة بقوة الادارة وبقوة التشريع لتضمن لهسا ركابأ وزبائن

أما ان تخلف الاحر خشوعاً لفن الاقتصاد ، وقاعدل ، والمنطق ، فلا ا..

وقع النبائب الهترم و ارهيم زكى و ق عباس النواب بردد هذا العدل وعهاذا المتطلق ويطلب تحبض الاجر فكان الرد الحاسر عليه أن رقع ، تفيق باشا ، يديه الى أهي علامة على الاحتجاج والاعتراض ! ا ...

وانسل الهنمر على ذاك فلم غيراً ثبتاً وأكان عمير ه سع النائد شداً .. وي عاد الكا الحديدية في عدم تخليص أو بالماوه

الامر الغزا عبر مفهوم ـ وسرا غير معاوم الت متسعة يقو هل ينظيع صاحب و طوالع لللوك ا ان يمرأ انسا طالع كله الحديد في هـ الم موطق الح الوسوع النب

« مُنَافَدُ » في مجلس الشيوخ

حدثت و خناقة ؛ في عبلس الشيوخ في تلك هي الدار حلسة الاتنين لناضي حين تلا دولة الرئيس على اله المؤاساة ليه الاعضاء اسماء من قرر مكتب الهلس انتخاب كانت اريادة لتخيسل المبلس في مؤغر الاعماد البرلماني في وقد بلغت

قفد هاج الاعضاء وماجوا طالبين أن ثنت الدقة يكون البيئة حق الاتخاب وان لاعتكر مكتب ٧ و جنها الجلس هذا الحق ...

ومن علم النعمة الني يستع بهما الانتشاء للحدث اليهم ع المتدبون خارج الفطر في مثل هذه للوُتمران المديما اللهي يع مدر مماس الشبوخ على هدر و الحاقة أولاً _ منفع لايستهان يوضع تحت تصرف ولا يكاد مجتو

تانياً _ فيحة في أوريا مجاني ... ثُلُثُا _ امتيارات على البواحر وفي العارق إساعدة الجمعة واحدُ امات ومقاله أمَّهُ وغُلْمَةً . . .

ورقص وموسيق واندماج في أرقى الاوسائر معدور دولة الرئيس إذالم بتعكن من أَحَا قرار في الوضوع في تلك الحلسة . . . ومعذورة العارضة الفوية إذا أخدث ضحة لم تحدثها في خزال جبل الأولياء † [...

الاقعة لا درية شفيق ٥

أحرزت الآنبة و درية شفيق بم ليساس المسهول على م الدولة الأراب من مدرسة والسورتون ا وقال النَّا النافر الي أن هذه الشهارة المنارة الد أوقف على ا بحرزها من قبل طالب قصري في السوريون. أعنى إن الآب أحرزت ما إعرزه الدكارة - أم كان م هيكل، وله مسين، وسيري السوريوني، كه في احسن وعزى ، وغيرة من دنوي الأشاب، ودوي الاسهاء الداوية والعسب الترامي ...

إذن تهي، الآت من سميم العلب ، و تين ال الحنس الناعم الذي ينتعش هذه الأيام يعسل كانه الناعات ...

تورة سام أورة ظريفة ...

اللك في مصيفه والشعب في تورته وعبوه إن الجمية رأن اللك فوسم من الرعايا المناف المالس للدستور أح ومن الطلبا وللمرية. فيقول: و لكم ما تربعون ا قبلت أم العالمة في الم للمستور وقبلت الحرية . . . ويتم الامر في أم عن الاستمر أسرع من رد الطرف قلا رماء ولا جراح ولا أفقه في هذا ا

ارضوش ، ولا تكلت ١٠٠١ وبعيش الكل في أمان وطان . فهنيئًا لرف ولما اشتدت الط

فكرى الماك

T.VE ([] Y VO

اے کیرونی

عبتك و ساوا عاد الدهب

· 2.5 وقد أنفئت . له المالات ا ني والسطة موز بها عائلها و

أنة وأست وة عاله صواف ح في سيل ا 13-1941 اتها وإعاتها وكال الجعية مع في اعمال

آلان منه سويا على لأوي

13 وكائت أعراط الرة في مواسلة إله وقامالة ال

G= 10

الا الكرول إلاقات للدرسية

وار شاعة النبان مراة لر غرا شيئاً وأكان عبر من المر والتالاسكندرية وأحسها في عدم تحديد و ريانا وهي ذات مبع والمر معلوم أث مت ما عوم في إحداها طوالع للاوك رح كير وفي آخرها داو وطلق الحكومة وفي مكات عمة للوالمة

للك عي الدار الق شيدتها ي النيوخ و ولة اربحى على إنه الؤاساة اليكون لهما لملس التعامم لااث اريادة إيرادها عاد النزلمالي في وقد بلغت تكاليقها بن الف جله الرابا او

خالين أت أعلت الباقة في الحساب E- EV VIEW SEY

إذا أحدث

ولاء ١١٠٠٠

النورون ا

الورون-

15.dl 1),

الدروي

تنابء وشوي

الأباء يسل

بها الاعداء أبعث اليم عن حسيم ومشروع بها هذه للؤُثمر التاصيم الذي يعتبر من أو الحوادث الاجتماعية

عت تصرف ولا يكاد عنويك مدخل العارة حق ترى بينك ويسارك أأواح الرخام وقد فنثت علدالذهب أساء المستين الدن اشتركوا ر وق النادق اعدة الحدة عالم أو شورام

كف أنشلت الجمعة

وقد أنشئت جمعة الؤاساة في سة . ١٩١ له العائلات الـالـــة التي كانت في حقة من ن واسطة من الرزق تم أخلى علما الدهر يها عالمها وحال الحياء سنها ويتن مدلة

ل تلك السلة احتمال القاوب العامرة أنة وأحت المحمة وأعالت وتتعاك ثلاث رة عالمه صرفت علم ١٥ حيها وما زالت اج في سبل التقدم والنحو حتى تكنت في ١٩٤١ من إعالة ١٥٧ عائلة صرف في ماتها وإعاتها جربه حيات

وكات الحمية في أول عهدها لا تستطيع مع في اعمال الحمر إلا بالفدر الذي خور ون الى ان أمّام الله لما في ١٩١٧ البرة المالية مبرة سمو الأمم عمر طوسي ارة المتارة إلى أوقف على الجمية ممارة كبرة تبلغ قيمتها آلاف حدووهب رسها لصرفهني وجوه . تم كانت معرة المحسن السكيم توفيق فيعني الدي أوقف ربع عمارة كبيرة من كه في احسن بقاع النفر يفدر بسعالة سنويا على ألجمية وعلى اللحأ العاسي

اعمال الجمعة

وكانت أغراض الجمية حتى سنة ١٩٢٩ ارد في مواسلة العائلات القفيرة بحرابات وأوفياعاة العاجزين فبالاعياد والواسم، نورته ويعود إلى الحمية رأت ان لتوسع في أعمال الحبر أن من الطبة الصريين الدين يتلمون دون ا قبلت أم العالبة في الحارج بأعانات عالية لمجز يتم الامر في للم عن الاحتمال في الانفاق عليهم وبلغ لاجراع ولا الله في هذا السيل حتى سنة ١٩٣٠

ن . وينزع لين ولما اشتدت الضائفة الآلية في عام ١٩٣٩ الجر الكتيرون من أولياه الأمور عن دفع الدفات الدرسية لاولادع عرعت الحمة الى



جمعية المؤاساة _ مستشفى المؤاساة _ يانصيب المؤاساة

معوضهم فأعانت ٢٩ طالبا بدفع مصروفاتهم الفوقع مستقفي المؤاماة لى علك الدار توسمها لمقابة وسال الحمة وعلم ما أنفقته في هذا السيل في سنة وسهود والمتمرت في هذا العمل الحبري في ال

١٩٣٢ فسادت المعروفات الشحفية المتن طلبة للدارس الطا الدين اقترب موعد المتعانهم وكادوا محرمون منه المجرع عن دفع أفناط المبروفات

وقامت الحمية بأعمال برأخرى في سنة ١٩٣١ فبلغ عدد الغرباء للعوزين الدين قامت الحمية مرحليم في سنة ١٩٢١ سنين شيصاً . وقامت بدفق عادة عشر شحصاً من الوقي الدن ماتوا من الفاقة كا أنها أعات وع يت

يعنن أعضاء وابقة الطابة لناهضة المحدوات التطوعين إبع نذاكر فجمية الؤاسان يتوسطهم رئيس فرع



حكت يع نقا كر يامب الواسادي الدافرة وعلى به يعني اعضاه والطة الطلبة لتخصه لتحتوات النطوعين 5100 0

أي في الوقت الذي كانت الحمية تعد في المعدان

وتضاعفت مصروفات

الحب العد أن كان ١٥

حيا في عام ١٩١١ أميوت

ووود منها في سنة ١٩٣١

المنشق

وأخبرا قامت لدى الجمة

فكرة ذلك الشروع الحبري

الكير الذي الشرك في بأسرها وعضمته

تعضيدا جدبرا بالثناء وهو

مشروع إنشاء المتشني الحبري

وقد لبتث عذه التكرة

لانتاء تمارتها الكيرة نفيد فكرت في إنتاء مستنني خبري كبر وتخسيس ريع المارة الذي زيد عن ١٥٠٠ جنه للمساعدة على تكاليف ولتقات المستشنى وقد أوحى بهده الفكرة إلى رحال الحمة ما كانوا شمرون مه في كل يوم من الرارة والحسرة عدما رون الرضى البائسين وه يعانون الاوجاع والآلام ثم يزيدون ألما عندما يختفي البالس الريض من علم الحاة تاركا دربة صفية عديمة النصر لاقبل لما على احتمال متأعب الحياة

هنالك محت عزيتهم على انداء السنشفي الحبري ليكون دارأ تارحمة والحنان ومنتذا لحياة البائسين وان يكون منصوراً على الصريين يل يفتح أبوابه لـكل مريض فلي اختلاف الاحتاس والاديان فان الانسانية لا تعرف ديناً

وعرضت العكرة على الجمية الصومية في ٧٧ كتور ١٩٢٩ قارتها

وفي عام ١٩٣٠ اشترت الحمية قطعة أرمني ساحتها عهده ومتراطى تلالالموراه وشارع أي قبر وقد باعثها الحكومة اباها شمن عنص THE YAYY with

وصد الصمم

ولمنا حصلت الحمية علىأرض الستشقى شرعت في تنفيذ الشروع ورأت من سواب الرأي إغاد الدكتور احمدالتف جراح المنشق الاميري الاكتمرية الى اوريا لزبارة احدث المتثنيات والوقوف على أحسن الطرق وارق (اللهة على صفحة م)

ات المالاهي

كيف يقدمن الى مصر وكيف يخرجن منها ! . .

تنور باضبعة باعة ، قدود رشيقة محدوقة ، سفان بديعة التكوين ، والزع غضة بضه ، وشعور شفراء ذهبية ، وضحكات والشامات ، ومرح وضجة ، ولهو والب . . . أوائات عن فنات الراقس الاجتبات اللوائي يكفى لتعريفهن .. ! (ale) Girls &

وهي كلة المحلوبة ولكنها أسبت كلة دولية تطلق على أولئك الفنيات في كل دور الوسيل والغناء في انحاء العالم، وكأنهن كلهن قد سيان في قالب و احد فلا تكاد عرق من الواحدة منهن والاخرى

وفي الاسابع الاخيرة الجهت الانظار الى هذه الطائفة من الفتيات الاواتي يطفن المالم وعواصمه راقصات ساحكات لاعبان . اثر المحدرات في ذات يوم وضافي مدرها من شدة

انتجار وأعادة منهن عي بينا دولي اعدى واقصات خديفة ببرة الأيرافية ، الذالفة بتقسها مرث تافلة حجرتها في الترال الدي تـكه في الطبقة الرابعة من اعدى عمارات مدان التوفيقية ، وسقطت على بلاط الشارع عطمة الرأس مهشمة الاضلاع وماتت لحبنها ورويت عن موتها



مختلف الروايات .

وجوه المرة اشرقة ، عبون براقة ضاحكم، وكان أول ما فكر الرولة في روايت ان التحارها بتبحة غرام بالسأو فشل في الهوى. ولارب أن لها حياً وهته قلبها وروحها المان عهدها . أو فرقت الاقدار القاسة بسهما وما ذلك الإلان الفتاء الراقصة توجي الى الانسان وأتما ان حياتها حياة غرام وهوى

ولكن هذا الحيال الشاعري لايتطبق على

الحقيقة التي لا تروق لاصاب الوجدان والحقيقة الأأولئات الفتيات ابعد الباس عن الحب و تأثيره . . و قاويهن أجهل القاوب غنون الموي

وا تكن بها دولى شهيدة غرام قاس أو صحة عاشق غادر ، واعا أفرطت في تناول

ال السارية

يريد للجمهور قبل

تأثير الهدر فلنحث نافدة حجرتها وأطلت منها فاسمامها دوار من تأثير الخدر وقندت توارنها وهوت الى الشارع ولم تكن هذه التكورة الوحدة في تناول المحدرات فالك تجداولتك الفضات مشن ميشة

في رائن المنبوات.

والهن في غد مشال ما عن اليدوم وما حاقة مملة كثيبة ولا بعر لك ما تراه من جعتهن الزائمة وضحكاتهن الصطنعة وبساتهن النتعبة وهن على السرح برقسن في خنة ورشاوة . فتراهن بلجأته الى مايسلمين به أغسهن فيستمطن

المست لين منازل أنما يفعين عبالين الحرات المفروش . .

الأنهان يشعرن ويعلن أنهن يعلن في الد







تى انتظار البردة اليمين يقطعن الوف بالتطرز واليعص بالحديث والعفق بالضمك

فما عن الا زينة السرح و عثمهن ما الصايم الناطعة والسائر الرسومة، والشوام وهو است الزينة . . فلا تطبع الواحدة عنين في الاتكوا يوما ما راقعة ذات سبت وعبد وشهرة ، و ترجو ان لكون توما ما زوجة يضمها ماة عادی، و عنو علیا زوج عاس ، بل ۱۸ علم اليقين الها اليوم هنا ، وغدا في غامها أَخْرَى وَمِدَ عَدَ فِي مُلِكُمْ ثَالَتْ . . وَالْ مكمها لن ينعدى محرة النزل الفروشة وا الايام ابن أستقر بها في مكان وأخد

س ۽ ﴿ النا ﴾ ع ٢٠٧

لكوات مهملات و وغلوةات منودات ، و من بتلطف منهن الحديث أعا عاول أسا الشرآخيرا السه و قضاء ساعة لهو دون ان يقم لهن ورا 2-15.5 ماوسيل لل هذه ال والكولتن كان و القا وأب قاء أوريا

أخلنار هؤ 2519 الوومانات في حكم الم الاعتراث وقدح استى قاعات الريقا من

المنارعن الادرة م متظاعث او ادر شدیا لمرون وا عديدة ألتو 4 786 3 وعناك المل احد المالح و

مائقات وقلم الجامع المستعمات 4 joiks مع غلمتها و 135 14FT

مسروف ال المانحارا م وواقت الهدين الأغ والرسوم الم المزاوات كا

रोद्या स्ट्रॉ 3.0

الأجنبان قليل الوجود في مسر ، ولنكنه التنبر أخدا عند ماتنحت دور (الوز بك هول) أو فاعات الوسيق وارقس ، وكان أولها النكردو من الري المني كانت ندوه عدام الراب الشهورة في علالل اقسى . . ثم تعديث همند الدور فانتي، النووكي، والحلوب والنكو تتنتال كالريه والاس كالريه والنكيت كان والقائازيو وحميقة الاراهبية الح ... وأصبت وفود الفتات أزدعلى مسرمن تمام أوزيا وتنشر في هسلنا لللاهي وتتعداها أحانا الى دور الرقص الصرية

بن يمشن في أله

، فنودات د و

انما محاول نبا

ان يتم شنود

ي السوم وما

عنى جارون

وحديثنا اليوم عن الطريقة للتعة في العشار عثولاء العتبات الى مصر فأتهن من غير الرغوب فيهن ومن غير اللوائي ترحب بهن

وأكثر أولئك النبيات من الجريات او ازومانيات وقل أن تجد بينهن احدىالالمانيات أو السويات ونو ان اكثرهن يزعمن انهن من قيات الله الصميات ، ويندو بليكاد يكون لي عكم المنجيل أث يكون بينهن احدى

ولد حدث منذ سنين تقرباً ان ادار: اسى قامات الوسيق والرقس الصقية استحضرت اريقاً من الفيات الانجليزيات، فلم يكن المضارعين بالممل السول ، بل بذلت على الادارة مسلمي جمة ووسائل شتي جني منطاعت ذلك ومع ذلك فقد كانت فناك أوامر شديدة على أولك الفتيات بان لايحالسن النمريين ولا بعاشرتهم ال.

وتكثير في عواصر أوريا وكالات (أحسات) عديدة النوريد الفتيات . . ويواسطة هذه الوعلات بتم الاتعافى معهن

وهناك طريقتان منحان : الأولى أن زامل احدى لوكلات ير مصر اوكلات اي في الحارج والمتورد منها صور القنيات اللواتي علمان عملا في مصر ، ومؤهلات كل منهن ،

وكان هـ مَا النوع مِنْ قيات السلاهي فالعرضها في مديري دور الهو هنا ليخاروا اللازم لتأثير على جواز الفتات. وبكون هذا مين من ماح

> حيث يطوف بعس عواضعها وبزور حض ملاهبها ووكالانها وتختار لمليان حض العتبات ومنى تم الاتفاق مع الفتيات فال معر اللين يخرو معنى عقودا ابتغاثية بندن فيها بالرقس في طياه يقيمة معينة ولمست معينة الدبر مسئولا ولم بكن الشد نافذا

التأشير اللازم لابة تمثلة لمطول مصر

إلى مصر ليحسل منها على التصريح اللازم. الهو يقدم للداخلية البانات اللازمة ويدفع جيهاً وخمسين جنها عن كل فناة من اللواني الفتيات الى أن تصرح له الوزارة باستقدامهن على شرط أن إلا تنمدي إقعتهن في مصر مدة معينة تبقل الوزارة جهدها فيأن تبكون السر

تم ترسل الوزارة إلى القنطية النصريم

والثانية أزئ يسافر مدير لللهي الداوريا

على انفاقه معهن على الحضور إلى مصر الاشتغال ويتواق تغيذ هذا الندخى تصريح وزارة الداخلية لهن جمعول مصر فان وفضات لم يكن

وهنا تبدأ المعوبات في سيل أولئك القنيات فان النصليات الصرية ترفض بناتا - على حسب الأوامر التي لديها - بأن تعملي

وغاروى جده الناسة أن المثلة السفالية ه لي باري ۽ عادما قدمت الخابل مناظر أحد أفلامها في مدر رفنت القعليــة الدرية التأثير لهاعلى جواز خبرها يدعول مص حيث كان مكتوبًا في الجوان أن مهشها و محثه سيناء وهدا يدخل شمن من يمنعالتأشير لهن ولم تتمكن من الحضور إلى مصر إلا مد أن استصدرت أمراً طاماً من وزارة الداخلية

وأملك تحد مدير اللهي الذي يتعاقد مع الفتيات يذهب إلى وزارة العالطية عند حضورة في خزالة الحكومة العينا بتراوح بين الاثين يستحضرهن ويبرر العقود الهدوة بينه وبعن

المؤالة

(جية النتور على منعة ٧) اللظم فيها والختيار أميع ماحد فيهما ليكون أساسا لينتشني الؤاساة وزار العكنور القب متتفيات أنجلترا وفراسا والسانيا والقسا وقام للجمعية المربرأ ضافيا شمته وصفا دريسا المستشميات واقبامها وشعبه علاحظاته الأب أكارأيه ان مقففات فرسا واعلترا مع غلمتها وعظم استعدادها لاعكن أنكون كاعي تموذجا لمستشني الجأمية وأما مصنصبات اللانا فعظم الجديد منها يناسب غرض الجوية سي فيها السعداات والنظوم مراعاة الماطة والاقتمادوالفالمنتفاليس لهمتيل فيمستشفيات

تنطعن الزق

ر طاون ا

ومة، والتقوظ

ي لم ان كا

وشهرة دو

ة يسوا عا

~ J ...

عدا في عامة

3 . . 3202

القروشة وال

واختار من بهامستشني وطرتن لوائر و روهو احدث مقتل برافي واين في ت وهر ابعثاقه غلم متحدثة تجمل كلقة الشاء المعرم الواحد . . مع حشه علما مي ال مستندان اعلرًا و ١٥٠٠ حده و عمل ميروف البرير في المتة ٢٧ جيها جا هو الماعدة المع جيا

وواقت الجمية على ذلك والتدمة الهندس الاخسالي الذي قام جمل التسمات فالزموم الحاصة بمستشلي طارقن لوثر وهو الرارات كوب الهنس الحالي في تصم

المقدميات فعاين الارض الزمع الشاء للمنشعي عليها واجرى القدمات الحيدية وانفات ممه الجعيدعل أن بضع التصمعات المندسية والوسوم التعملية الخامية باشاء للمتشفي وجوي واقية نفيذ الرحوم وملاحظة بناء للستشني لغلبه تسايم مفاتيحه للجمعية والدندفع له الجمية

مقابل ذلك غممة الاف جنمه ورحل المركوب إلى النيا تم عاد في ٢٩ سنعتر سنة ١٩٤١ ومعه كافسة الرسوم والتصميات وعرضها على الاجدة اللت الشكلة رياسة حضرة صاحب السمارة محد شاعين باشأ فواقلت اللحنة عليها بعدادهال التعليلات الن تلاثم الحالة بالنظر الصري واثنت على المركوب ثناء مسطلبا

بانصيب الؤاساة

وقد قدرت تكايف السلشفي بنخو ماتة و منهن الفحنية و هو مبلغ بكاد يصور للقاري. انه من التعذر بل من المستحيل عني الجمية أن

الأأن الجمية وقد مولك على أن تلبذ مشروعها الخبزي الكبير لم تترود في تدبير هذا الملع فحمات ووزارة الداخلية على رخيس بالمتدار بالصيبين كيرين

فكان الياسي الأول عدواً المديد وم

فتابد الحكومة وقت الازوم في البحث عنها أو ترحلها ١٩ درسمر سة ١٩١١ وقد اصدرت الحمية مائة الله لذكرة تمن اواعدة منها خميون

التصريح على الأعلب إشارة وقية _ على نفية

مدير اللَّهي طبعًا حتى لا تتكانت الوزارة أية

غنة يه وله صيغة واحدة لا تنغير وعليه توقيع

خدومني معروف عند القاصليمات لاعتاده

ولا نظنا نذيع سرا إذا ذكره هذه الصيعة

Prière accorder visa tel mois aut demande à Melle telle. Amn Khass.

المدموازيل فلانة ... الاعتباء : امن خاس ،

القاسلية وبحسلن على التأشير الطابوب ام يتتعلين

و الرجامتم التأثير لمنة كما عند الطلب

وغالر مدير اللهن فيهاته فيذعبن إلى

ولكن ذلك التأثير نمج عادة جملة

الكائن التعلية مثلث تفش يديها من أية

ولهذه الحلة أثرها عند وصول الفتاة إلى

مصر فلا تكاد الباخرة ترسو في البناء الصرية

ورنسس أواو الأسر الجوازات فيرون هسده

الاشارة العينة على جواز الفناة حتى يستبقوها

وهكذا ترى ركاب الباخرة يتطلقون إلى

ولا تتزل النتاة الى الو الاحد أخد غرة

وترسل هذه العلومات إلى وزارة الداخلية

الباسبورات وعنوان النكان الدي متقم ف

و بان للدة التي شيميا وغير ذلك من العلومات

مع الاخطار بوصول القتلة . وترسل الداخلية

بدورها إلى القنصلية التي تتبعيا اللتاة بوصول

الفناة وبنجل اقامتها ومدة بقائها في مصر حتى

تكون النصلية على علم بحركات القناة والقمتها

هندت بناء على تصرنح الناخليـة ببرقيتها أو

كتابها الرقيم كذا ،

مبئولية عن إعطاء هذا التصريح

لحين الخاذ إحراءات خاصة

شونهم أحرارا إلا هذه المثال

وعذا التوفيع

وأقبل الناس كالة ورممر تلي شراء أوراق المنسب وقاه أرادوا الابشتركوا وهذا المال الحوي الكير حن وصل موعد المحبعكان عدد النذاكر السعة غانين الف الذكرة أنها اربعون الف عليه الفق متهاغمه آلاف ج في مصروفات مختلفة وينفع منها عشرون الف عنيه ارباحًا الفائزين وبأنغ ما حملت عليت الجمية من هذا البائديب عمدة عشرالف حديه وأما الباصيب الثاني فعند تفاكره ماثنا

الف بدكرة وتين الواحدة منها ستون قرشاً و تحوع ارباحه بلغ متين الف جيموكان مو عد المحب اول بوليو تم أمن الى محموليو الجاري وقد نشرت الجمعية دعلية واسعة لترويج اورافي هذا اليانسيب وكان من اكبر معشدي الحمية فيدعانها الطار التموور محداقدي صدق

حبّ راح يطوق الاقالم طبارته لتوزيع النذاكر فاستطاع ان يوزع منهما فعراً كرم! واقدت الحمية بعني الاكتاد في الإشوارع الاكتدرية ليم الفاكركا عرضت في عطة الرمل نموذجاً من الورقى القوى والحشب السائنة وكذبك عرضت تودحا آخرق شارع تماد الدوروغرنت الذاكر في جميع مكاتب

ومتى النيث لادة للصرح للفتاة بان تتقلعا في مصر فإن وزارة الناطبة تستنبهي مدير اللين وتسأله عن النئاة لترجليسا إلى بلادها التي جات منها

وكثيرا ماعدت أن يكون الدير قد فلد ار الناة بان تركت العمل عنده أو رحلت عن اللاهرة أو ان طباه اغلقت أبوابه وهناك تحور الوزارة أن الدأمين الذي دفعه قد أصبع ملسكا للحكومة التي ستنولى البحث عن العتاة واسطة البوليس

ويطلق الوليس عناعدة الفصلية في الر الفتاة حنى يهتدى البها فيرحلهما في أول باخرة عالة إلى خارسا

وهكذا تحدان أولئك الفتيات اللوائي يسالمن في ماء مالاهي مصر و حيطهن عالة من الاتجاب والجَال لن تدوم خياتهن في مدير وماعن لامثل الثبب سريعة السلوعببريعة

وليت حاتهن بالحياة الهنيئة فاتك تو نظرت حام عاده الوجوء المضرة والتفور الناحة والتقوس الساخرة السهترة لوحدت ارواحا معذبة منكودة الحظ

فإن لاكثرهن اسرات من أمهان عبارً لاسمين لمن خطرن ماترسله السات اليبن وهناك اطفال في معاهد يشطرون قوت يومهم ومصارف عو يم من الأم التي ترقص في صر النمد مسنبة أولارها ءوهن يعثني دون أمل ولا رجاء ، معيثة لاغاية لها ولا مطمع فيه ..

وأكثرهن من الراقصات الحاملات الدكر المجهولات ولم يكن قبل فدومهن الى مصر الا مشتقلات في ملاه وحالات من أوطأ الطلقات، فحاتهن حياة شظف وبؤس وماروعة الدواء للمرح سوى طلاه زائف

تراهن يرقمنن ويشعكن ويمزحن متي جمتهن بالناس المجالس فأذا ماخلون بالقسين خطن على الاقتبار ، وبكين ، ومتن ا . .

البريد والينوك وفروعها والهال التصارية

وهكذا رجي ان يُحبِل الْهُستون على مشترى هذه التداكر تشجيعاً للحسمة في عملها الانتاق المليل

النكوى والقنادق

وتما نجدر ذكره أن وفيدا من مجلس الاعارة السرف بالمثول بين يدى مضرة ماحد الجلالة اللك في ما مايو سنة ١٩٣١ وهرض في جلالته مشروع أنشاه للستشتى الحدي فلق من حلاقه الرئياط ساميا ورضاء عليا وتنضل حلالته بوضع مشروع للسكشلي محترطته اللمكنة المامية ووجه خلالته الي أعضاء الوقد من التعاشم الغالية والارشاهات الجينة ماشحد همتهم وقوى عزعتهم في تنفيد الشروع بكل ماعلكون من فوة ولا ضم الله أجر من أحسن عملا



مناوب وكالمشيم بالبولة في جيم الحاء التطر للمري الهابرة أم الحواجه سورج باليال _ شارع قامي رام ٢٧ _ ماللامرة

باخرة كبرة تطارد سفينة شراعية في عرض البحر كيف تستخدم البواخر الكبرى لخدمة مهربي الحشيش

كان الشمس ترسل حرارة أشعتها على وصيف البناء ولا مخلف شدة حرارتها تسيم البحر دومن أين بهد النسم وقد احتشد البعر البواخر الضغمة الراسية وبيتها خنن تهم بالرجيل ومضها تفرغ بشالعها وغيرها تشمن طرودها . . فلا أسم إلا حركة الآلات والنائسل الجديدية وصفير البواطر وصياح

وظهرت في عرص النعر بالمرة رومانة كبرة تقارب عن المتاه حتى رست الحيالر صف الذي إمثلاً يوقود السنصلين . أو قامت الضعة العادية من صياح ومناداة وتحيسات وتهليل واشتمات الحركة والتدافع . فأولئات م وكلاء النادق بحأرون بأبهاء فنادقهم وأولئك الحالون يتملقون سؤ الباخرة في خلة مدهشة وبهطومها وفر محملون الأمنعة والحقائب في اشاط غرب . وأولئك الفادمون بين الحارج من رومانيا وتركيا واليونان يهرعون لاقساء

وأخذت الضحة حبيها تم سكنت وهدأت وقد النها الإجراءات العادية والصرف الفادمون إلى دورځ وقادقهم ، وانطلق عارة الباغرة إلى للدينة بمتعون النفس في اجارة قصيرة بعد قضاء الابام ااطويقة في البحر

وخلت الباخرة إلا من بعس البحبارة و التوبتجية و والعال ومن القبطان والشابط الاول والضاط للماءد

ولم تدرهنيه حتى هبط من الباخرة الشابط الساعد وهو فتي روماي جميل الطلعة والثانية والعشرين من عمره يدعي مانو سكو فلاد وسأل أحد الناس عن أبرب نقطة لموليس الحرك ام

ودخل مكتب القرقة السربة يدلي بما عنده ويقول: و اقد ضط الفيطان كيه من الحشيش عبأه في الباخرة ولديه معاومات عن كمية أخرى كيرة هربها الهربون في عرض البحر ،

وتشاء الظروف أنَّ أكوتُ قرياً من الكان فأسرع إلى الباغرة لساع حديث البطال قان قصص التهريب والهريين وما یادرمها من مجازفات و وقائم حدیث شهر عمار عماعه و ملیب لاتر اه مطالعته

ومُ لَمَسَ هُنهُمْ مِن كَانَ عَلَى ظَهِرِ البَاحَرَةِ ملمرة أحمد افندي عارف وثيس الفرقة السربة واحض رحاك فرقته وعبدالقاءر أاتسى عطري منابط قسر أول بوايس اليناء واعص جنوده

وفي قاعة الوسيق في صالون الدرجة الأولى بغن الارائك البنوثة والقاعب المعتمة كالث غرارة كبيرة ملعاة على الأرص.وق داخلها قطم الحشيش للنبوطة ، وكل قطعة منها في شكل النزمي للمتطيل العليط علموقة بقائي أوتر أما عبكم وقد قاحت والحة الحشيش فدنت في أرجه القاعة الكبرى

وكان الدطان- وهو رحل ثعوه والم الايامام ومباء تشعكان عالما أمام جهاز الراديو بستمع الى أقالي بلاد.

والقريشعنه وحبيته فأجاب النجية بأحمس يدون فلك مين مؤخرتها منهما وأشارلي بالجلوس وعاد يدو يعش أكر الراديو الرتفع متصوت لأنبة أم كاتوم وهي للعلم باحدي مقطوعاتها الشجية

والنفت الربان النوي وقال باديا زوتهجهني جداً الوسيق العربية ولنكن لاأدري هل هذه عطة لكدرية أو عطة القاهرة ،

وأسيمت مستولا وقدجت لأكون الله واتجه الحديث با الى الراديو وعطات الاداعة وللوسيق والملوهي أشياء أحدما تكون

ولكني استطعت أن أرجه دفة الحديث الي الجهة التي أر مدها فراح القيطان يروي ليقسة الهريب التي كانت باخرته مسرحا لها ويدعى الربان اللومندان شتويي الكمتدر

، وأدركت في الحال ان هذا الكيس فيه شيء من الهربات تم رأيت السفينة زطوي

فاوعها وتقترب من ذلك النبيء فتلتقطه من الناء وفاشر النواع وتعود ادراحها الدشرض

و وفي الحال ادوت مقدم الباخرة الاطال ، سفية الهربين والبش على من فيها. وللكن النورة الواسعة الق لابد مها تنبود الباشرة أدراجها استغرات وقتأما فاما أتجبت الناخرد الى الحلف كات سعية للهريس أد ابتعدت عنا

والكاني اطلقت الباخرة العان فالتالفت لى اتر السقينة . . ولا يرب في أن ركاب الباخرة ورجالها أدهشهم أن عمود الباخرة

و و كان رجال السية أمكى عا قلنت

ه وفعلا اقتربوا من الشاطيء ولم يعد في

وسمي الافتراب منه حيث لايوجد العمق

الكافي الباحرة . . فلم أحد مناصاً من الدودة

ه وعند البوغاز صد الى الباحرة شابط

الباسبورثات فابالهته ماحدث ليتبخد احراءاته

فأرحل الاشارات والتطيات لرجال السواحل

وودخاتا للساءوجد الدرست الباخرة

وحرج اركاب وهدأت ضحة الوصول اصطحت

الضابط الاول فيقبان الكستدر والمسابط

لغبط البقيلة بعدان اخرته شرثها

علما وأولى اع بادراكهم انجهوا صوبالشاطيء

المرن حيث يقل عمق الحر فلا عكن الماخرة

احمد أفدي فارقب رأيس الدرقة السرية بالحارك وعبد الفافو أفندى عظري طابطا فسهر للبناء يجتلفك علي طهر الباغرة « رومايا » والعهم الحذيق العبوط والى البدا التوسندان شتوني الكسندر ريان الباغرة ق زه الرحية (عبور وال)

وهو في الحلقة الرابعة من عمر، كثير التأنق أدراجها بعد النافريت من شاطي الاكتدرية في ملب لا بقارق شاءته شيئان : السيحارة ولا أدري ما الذي كان تخطر عالهم وقتال ا ﴿ وَاقْتُرُونَ مِنَ السَّفِينَا عَنِي أُونُّكُمُّ انْ

قل: وكنا في متصف الناعية الثامنة أدركها وقمد نظرت اليها بالتظار فلر استطع صلعا وأنا في قه الباخرة أفودها في سنيليا الى تمييز وخلقا ولكني استطلت فراءة تمرتها مبناء الاسكندرية وكان بيتنا وبين البولخر للكتوبة بالحبر الاسود المريش على شراعها عايقرب من أرجة أميان تقريباً الكبر وفي ∆ x 000

ه وكان البحر هانجا وأمواجه مرغبة غاضة والنائ كان خاليا من المعن الشراعية وزوارق البوايس وبينا انا ارقب طريقي رأيت حقينة شراعية تسير ق أثر الباخرة وقد نقخ الهواء شراعها الكبر فالطلقت تشتى

، وتظرت الى تلك المفينة بالطارة للقربة فلفت مظرى أحدر حالما

ووكان عدوم الاله أو أرسة رحال ، فقد أيته يعف في مقدمة السميتة وهو عمل في احدى بديه اشارة حمراء وفي الأخرى لشارة عَفْرًا، وهو يشر بهما عركات متغلمة الى الباحرة فارتبت في أمره وأيقنت ان تلك المنة ذات عرض سيء. .

اء وفي تلك اللحظة عمد صوت شيء الله يسلط في المر تم رأبت كيا كيراً تتقادفه الامواح طف الباخرة . وقبد التي الساعدماتولكو فلاد ورجا تنش الباخرة

دوقتد في القالمتر أسرة خشية منطأ ليتام عليها الركاب فلما اقتربنا تعني احدثنا الأسوة فممتنا وانحة الحشيش القوية منيعا

النبيشا دايقا فلر بدع حجرة أو عندعا أو جا

من جواب الآلات الافتشناء حق وصلنا ا

عتر المرجة الثالثة

وأعنينا فزأينا انواح جدار الباخرة أنحه السرير متروعة من مكانها وفي الدراء سم أكباس بضاه صفيرة اخرحناها فوجدناها وا كيما من أكبلس الحشيش

ودهبت الى ذلك الكان الدي وحد ال الحديش فوحدته عنم أ مظلماً حالك الفلام ا حوف الباحرة لايكاد يتبين الرء فيه طرية وهو الواقع في مؤخرة الباخرة تملقاً وحو جدوانه ارائك حشية عريضة تمند على طو الحدران أسام فوقها ركاب الدرجة الناائة

ورأيت النفرة التي حدثت من خا جفى الواح تحت أحد هذه الاراتات الداخل محيث لا يمكن قط أن يشبها أو يراه

وقال القبطان : • يَعَلَمُ عَلَى ظَنِي أَنَّ الدي احدر هذا الحديش معه هو أحد الركام لا البحارة قاننا غلش البحارة عند قدومهم إلى الباخرة أما الركاب فاتهم بدخلون بحقائها وطروده وامتعتهم فلاعبها ولا غربها ول عد اديس ابد تعنيشها من شئون الجرك

ه وأغلب الغلن أن ذلك الراكب أحد الحثايش من استعبول أو بيريه وكان ما كبس من اكباس للطاط التي تستحد لوضع الحشيش والقائه في البحر ففي النب الطربق عنأ الكبس بقطع الحشيش والكر الكبس امثلاً ولم يسم القطع التي خطابـا ة كنني بما فيه والناء أشركاق عند ما امتر الشامل و ال من الاحكندرية يعبد أنَّ ابدوا له الاشار التفق علمها بينه وبينهم . ثم غلار الباغرة عنا وصوله كاركا هذه القية الباقية الني يزا وزنها عن التي عشر كبلو حرامًا والتي يريخ لابها عنى ارجهالة جنبه مكافئا تما استطار

د إذن لا رب في أن الكب الى الناه من خدامية ع لأعواء كانت أشعاف فلك وشها يقدر حروا

واسمى التحقيق والبعث وللعاينة . وقبل الى شيء عن ا أن تغرب الشمس جانت إشتارة من وجا السواحل يضبط المقيتة الشراعية ومن ميرا من السيادين

هل وحد الحشيش ؟ كلاء فقد طبطت السفينة وانكر رساله

تمقيم الحثيثي من المعر وأنكروا كل ثورا وفتئت السلمية فلر يوجد فيها ألر للعشيش ولائنك في أن هذا النمو الكبر من

الحقيش مودع الآن في الزن إحدى عساءاً فمذالغرص بعة التهريب في الاسكندرية أو في مدر لاسال الم الموقدونين الى الابدى ولا تفتحه المون

الحارجية البر طرد طهاته و 1 Lis 36 و کان پر وفي اخد الاجواجين

إعساما عن خ ء ان ک أفتل ابقاءه الذي عب على أن العنترات قال اللوالة لحدر والحبط

ومجارواء الخارات السيا دىل ەن قادق 11/4/5/ سالة اللهان ويقول اللو

امادتهم وع اللبن يستلون

الجاسوسية الانجليزية في مصر

سعد باشا والجواسيس الانجليز _ مهمة البرنسس الكسس

ومتع السيو روير بوكار الكاتب التراسي أنووف كالم عز غذاا الجاسوسية الأنجليزية المالما فيه اللتام عن معاومات ووفائم وحوادث كشيرة بموله أنه استعى بياقاتها والخبارها من وثائق ومجارو سرية وجد هانه علمها في سنيل الوسول البهاء وقد كنب لدملدمة كتابه السبع سنطان لوزان الصحاق العراسي المتهور ورئيس أحرير السياسة القارعية في جرودة ، الماقان ، الشهارة . وال لحمنا في ما بلي يعن ما جاء في هذا الكتاب عن الهاسوب الانجليزية في مصم



يعلم القراءاته لمما اطلق سراح الغفور المسمد زغاول باشافي مالطة سافر رحمه الله ولا عَرِيها إلى فَدَالِرَاسِ لِيسَتَلَّ قَصْبُهُ وَسِرِ أَعْلُمْ مُؤْتَّمِرُ السَّلَامِ، المكال جواسيس أير الحارات الساسة في وزارة الحارجة البريطانية عيطون به اكثر من العاطيم بأي رجل آخر ۽ حتى انه اضطر الي المرد طباته وخدمه آكثر من عشر موات اله آلي تسمح کان بلب له کل مرة انهيمن مأجوري انجلترا

و عدما أو ما

بالدحتي وبنانا

نا من احد ا

ن القوية منيه

الراللغرة أها

وفي القراع بين

a lation of la

والذي وجد ة

Will the

للره قبه طرية

رة تماماً وحو

له تناد على طو

عالاا مع

يدات من خا

. الارائات د

هو أحد الركاب

عند قدومهم أه

خاون عقائب

يريه وكان معا

ر قفي اثنا

مشيش والكم

الق متعلقاه

واله الاشارم

نها يقدر بثرو

والمكر رسة

الحقيقي

وكان بريده يعض دائمًا قبل أن يصل اليه وفي احد الايام اتضح لأحد اصدقاء سعد عند ما الترح أشاان و الكرتبرة ، التي تصغل في مكه من جواحيس العان أيضاً ، وحاول ان يقامه متنديات التبر و الباخرة ما أصلها عن خدمته فابتسم وحمه الله وقال :

و التي كنت عالمًا محقيقة المرها ولكنني لية التي يزية أو التي لنت عالما تحقيقه امرها والمحنى ما والتي يزيه أفضل المامها لانتي بدلك أعرف الشخص ما والتي يزيه أفضل المامها الرائب أسدر منسه وهل تعتقد يًا بما السلام الذي يجب على أن أحذر مشه وهل تمتقد أن المعلقرا تمكنني من نعين سكر تبرة الاتكون قية التي ألقالة من خدامها ،

قال الأولف: و وقد كان حد باشا شديد العاية . وقال ألى شيء من اسراره ١

وعارواه الوالف ق كامه أها ان قدر رة من وحا مية ومن مهم الخارات السياسة في وزارة الحارجة البريطانية معل من قندق شرد والاماكن الحساورة له مركزاله راقب منه الساسة الصرية وكذلك سأنة الندان الواقعة على طريق المند

ويقول للؤانسان رجل فالصالقل غنارون رواكل شها مساوتهم وهبريهم من اليونانيين والاجاب النبن يشتلون كمترجمين أو يديرون مشارب لكر من الموان بكة الزود علها ، كا تهم يستأجرون جدى عداله فناالغرض بعض الغوالي اليو نانيات والابطاليات سر لانسال الوفارونين الى مصر محمد الطلهور على مسارحها الكن مكلفات في الحقيقة الاستسار من

قال للؤالف: ﴿ وَالَّيْ جَانِبُ فَانْهُ ثُمَّ كَانَتُمْ أستان في فندق شرد على حسار فر المارات الساسية كانت هناك امرأة ذات جماله رائع أسمي نفسه الراسي الكسي وكانت ميميا مراقبة الحركة الوظنية الصرية

و وكانت هذه الرئيس ندعي أنهما من أنسل شركى وتشى جميع ممال النهو لا في مسر وحمدها بل في الاسكندرية أيضًا حيث کات تردد علی کازینو سارن استفانو وعلی

و وانججت هــذه الرأة الغربية في وحول أمنع البوت الصربة والاختلاط بأهليا وكانت تتظاهر بالعطف على الحركة الوطئة والضامها اليها وكانت تحمل دائمًا في حقيبة يدها صورة

الرأة فامهما كانت تدبر حبليا في حروبي وفي الهذر والحيطة فلم يتمكن أحبد من الاهتداء النكورسال وفي كل مكان تغتباء النف على

و وظلت هذه للرأة التركان تزعم أنها أنبع ة الليم في مسر الى أن اعلى تصر عد م المراو ورفعتمص الى مساف الهاك غاول أخكومه قلصرية ابعادها تئ الحارج ولكن الحكومة الريطانية التي تحرمي في جواميسها كل الحرص تدخلت في الأمر فقيت البرنس الكسي في القاهرة الى هذا الوم ،

ومًا يروي عه جيفًا الهند أنه تكر يومأ يثوب مسابط استرائي ودخل الحطوط الأعلمزية في فلسطين غاول منصيان متعه من التوطل قيها فأمر بوقعهما . وتتكرمزة أخرى غياس ويوزياشي، في الحيش البريطاني وعرض قوة للدفعية في إحدى الجهات زاعماً أنه موفد من قبل القيادة العامة الفقد حالة الدقمية ومبلغ

غبر أندماكان واليوزباشيء الزائف يغادر عَالَ الْحِهِةُ عِنْ تِينَ لِعِشْ صَاطَ الدَّفِيةُ الن عرضها أنهم الخطأوا في سعن العلومات التي أعطوه إياها غاضوا مركز القيارة العاســـة بالتلفون ليصحموا الخطأ وفياحظاعة القاريء أن يضور مبلغ النهشة الني استولت عليم لما فَاتَ لَمُو الشَّارَةُ العَامَةِ أَنَّهَا لَمْ تُوفِدُ النَّهِمُ أَحَدًا ولميفف ه برويسر ، في ممازفته عندهدا

الحد بل تكر يوماً بحلة جنرال في الجيش الرخاني يرعرض وحداث كثيرة وعاملة جأش عظيمة تم أصدر عليات شي يصدد المعوم الذي كانت هذه الوحدات تعد بمدانه ولمالتهي من مهمته عاد الى الحطوط التركية من دون أن بالل أعد الى خفقة أمره

وقد تحصت عاء الصة في خلم قضان النكا الحديدية ومهاجمة القطرات وتهيا وفتل من يعترضها من الركاب وكانت الرأتان اشط افراد المصابة واشدع اجراما ومفكا لادم وافعام قلا وكان عدد افراد النصابة خمية وثلاثين شخصا بنهم كثيرات من النماء وقد حكم على

نقابة الاجرام

غلرت عكة تابكند الموفيلة في روسا

في قصية غربية الهم فيها عملة عدم شخصا ينهسم امرأتان تدعى احداهما دانينا تربتندا

والتائية أنا عار تبنوة ناتهم كونوا عصبة لاسلب

والفتل وأنهسم قتاوا اشخاصا عديدين لمل

الاجرام في روسيا تسير على خطط ممكنة

ونظام دفيق وقد قنت هــذه الثابة أرج

خوات بميث في طرقات آسيا الوسطني فسادأ

وتبعث الرعب والفزع فيكل مكان

وكنفت الهاكمة عن وجود نقابة منظمة

ملقم فحكت عليم جميعا بالاعدام فتلا

غمنة عشر شخما من أقراد عناند العماية الدموية بالاعداء وحكرعي الباقين بالاشفال الشاقة وقد كثفت الهاكة عن طريقة ععية تثمها هذه العضاة في عمليها وهي م نوارج العمل و فقد كان يعهد لبعض أفراد العداية بالقتل والبعض الاخريب الاسلاب وليعميهم نخلع القضبان وكل فريق منهم يقوم امعاه الحنين به دون جواد

المحيين بهن عن أمور واسرار نهم في

ه وه تعرف مسر عدوة أخطر من هذه

واستطره الوَّالف من ذلك الى اللَّول أن البرنس الكس كالت اليد التني فاحاسوس الأشاني الكبر ، رويسر ، في أثله الحرب العظمى وقدام ، رويسر ، عادوراً هلماً على مسرح البدان الشرقية في ثلث الاثناء

بقرار من مجلس حسى مصر حاليـــا تصفية نهائية بمحلات قسر مصر بور سعید خارع اؤاد الاول شارع الامیر فاروق تنزيل مائل على من يرغب استعجار المحلات او مشتری الموبیلیات آن یقــدم عرض على المصفين

حزب العصابات .. في مصر ا

الكفاح المستمر بين مكتب المخدرات في مصر وعصابات التهريب الدولية

ين مكب المحموات في مدر وعمايات الهرب النوابة حرب شعواه كثلث الكايرمن أسراو هذه العمايات التي تعمل في خفاء ورهاء ، والتي ادير أقمالها بمهارة مدهنمة وتنتمر شماتها في عوامم أوريا والتعرق . وفي المطور النالية المعيالات والية عن اكتناف عماية دولة عَطِيهُ النَّارُانُ فِي فَسَحِ أَمَرُهَا بُولِسَ مَصَرَ

كانت الساعة الحاصبة سياحا وقد التر مينان عمد على في الاسكندرية من العربات والسيارات ومركات الثرام وجموع السابلة التي قالاً البدان طول ساعات النَّهُر والآيل . . ولدكان الوقت مكراً والكنة طاربة أطنانها على ذلك البدان الفسيح

وفي اللك الساعة كانت جماعة من الرجال تسبرني حذر وخفة قاصدة همارة موغرالو استه المارات الشاهقة في للمان ، ، ولو تبينتهم لعرفت فيهم معض حال مكت الخدوات

وارأيت بينهم مندويا من فتصلية اليونان

وتسال الرجال الى العارة حتى وقفوا باحد أنواب و شقفها ، ولم عش هنية حتى اقتحموا الباب والفضوا على والثقة، ولذا به في حجرة النوم يحيطون والماكن وقد أخذ على غرة وفوجي، وهو في رقاد عميق فلم استطع

ولم تمر فترة من الوقت حتى كان الرحل مكبلا بالنبود وكان رجال المكتب غشون حجرات العزل وعابثه تفتيشا دقيقا فلم يددوا ناحة قد دون طمها

وخرجوامن العيارة كا دخلوها والكبي زاءوا عدداً وعددا فقد كان عليم ساكن ء الثقة ، يسير مطرق برأسه مهموما ومميم تسمة مناديق مماوءة بالمحدرات الهنلفة عثروا علها في و التقة ،

وتم ذاك كله في حكون وتكثم فأن ذاك الرجلة يكن سوى فرد من عصابة دولية و اسعة النطاق تستوردا لقدرات محل حهنمية وتوزعها بطرق مبتكرة - وتذلك الحني أمر الفيض عليه عنى لمق المكتب شركه على يقية أعوانه وشركاته واستدر للكتب في عمله فلم يتر يوم أو

سمن يوم حتى كان افراد عذء العصة الرهسة وهي القيود والمحون ولم تكن الصابة بالمية الشأن فهي من أشد العمانات خطراً وسطوة وكاله زعماؤها بقيمون في استمبول ويرسلون منيها السموم الفتاكة الى وكلائهم في مسر فيوزعونها فل ضاف القوس ومجمعون النروات الطائلة وقد انعوا في تهريب كميات الهروبين طريقة عجينة في يساطنها وسهواتها وكان مكتب المندوات يبغ أن استمبول عي الورد الذي ترد منسه صوم الميروين الى مصر وقد رقع سعادة الاواء وسل باشا صوته

بدلك في اجتماعاًت لجنة الافيون في جنيف وشكا مر الشكوي من هذه الحالة وأنكر للنموب ازكى شكوا، مسائلا ليله عن اندليل على ان

إكا في التي تذنق مصر بالمعدرات

والداك كان المكتب لاغنا براقب وسحت ليقدم الدابل الطاوب .. فكان في كل يوم يقدم دليلا جديداً على صدق دجواء

وكان من ضعن اعال الكتب أن حسل على كشف الساء كبار تحار المقدرات ورعاء عمايات الهريب في الشميول وهو و ثق أنه سيجد للنكثير فإدنهم ملاث لمبر مشروعة تصر وكانت بين الاساء الن يشعلها الكشف اسم رجل الهلبزي يدعى الكندر والرنجنون من دهاة الهربين وكار البحار وهو يقيم في استعول من سين سيد

وفي ذات بوم قوحي اللكت بخر جديد للك انه علم أن بين سناديق البريد الحصوصية في الاكتدرية مندوق بريد باسم الكندر

كان فيذلك ماويد طماً . قان وارتجنون يقيم في استمبول فما معنى ان يكون له سندوق رياد في الأحكورة ؟

ووقف النكت مكتوف البدين أمام ذلك السندوق ولكه سعى لعرقة ما تحويه الخطابات التي زد اليه فصل على التسريم اللازم من النيابة الأهلية وحمل على اذت من رمجس المحكة الريطانية الطيا بأن يفين الحطابات

الني ترد على عدا الصندوق وبطلع عليها وأتم المكت إجراءاته وحصل على التدريحات التي تحول له حق الاطلاء على رسائل الغير وفي الحال أنمر مسعاء وأدرك أله لم يلجأ الى النبابة والمحكمة البرطالية مدى فقد استولى على أول خطاب وضع في

السندوق وقس غلاقه فاراً به محتوى . لا على خطاب مكتوب وانباعلي النافة عطوية باعتناء في داخل الظروف وفيها تلكانة جرام من

ومنى علت ال تحار الهدرات برجول الهرويين عواد الحرى والخلطونه باشباء حما علمت أن هذه الثلثالة جرام تصبح عند صاحبها الف جرام أو الفين ا

استمر النكت في عنه السرى و كندف أمراً جديداً خطراً . ذلك أن الزعم والرنحتون لم يكتف يصندوفي تريد واحدباعه الصريم وإنما اتحدّ تلاته صناديق اخرى كل متها باسم متعار : قالاول بانم جون جاري يوالثاني باسم هاروالمحيث والثالث المرفر الكدريشار دسون وم يكن لأولئك الثلاثة وحود . .

وهكذا كانت الحطابات ترد من استمبول في كل اسبوع الى هذه الصناديق وحشو كل طرف منها تليّالة جرام من النم الفتال

واستعر المكتب يراقب الصاديق ويفتح الحطابات التي تردعانها وهو مختفظ بالأمر

وكان افراد المصالة في غلبة من هسده الراقبة التحديدة يعملون في امن وطأنيتة وع لايدرون ال حركاتهم خمني عليم وخطواتهم ممروفة خطون خطوة

اشهو في كان في كل السيوع ود على العناويق

وسالة أو رسالتان في كل منعا عنهالة جرام حَى لِمُنْ الْهِدُواتُ الَّنِي اكْنَشْفُهَا الْسُكَابِ

لسعة آلاف جرام وكان الكب بتسلم الحطال عندوزوده فيصوره فوتولدافيا ويطلع عليه ويلمس ويعيده الى المندوق حتى لا يرتاب الهربون

ولنكن ما العدل في السم الذي يحويه الحطاب ، فإذا منه للكتب أو ضبطه كان دلك تحدرا ارحال المماية ونذرا يقلتون به من العقال وإذا تركه الكنب كما هو فكاله يشترك في أسم الآلاف من الحالم المدرات

ولكن الكت جل هذه المفاقة بال كان يستولى على الفندر ويني منه جزءً بسطا علطه بمادة اللاكسور الثميمة بالحروين وبعيدالى الظرف المهالة جرام بينها اللاتون جراما فلط من الهروين التلي وماتنين وسمين مرت اللاكتوز العديم الضرر . ويطبوي ثلك الكوة كا كانت فالا يرتاب ملسلها . . ومق خلط بها المواد العشوشة الاخرى فان كمية الفرون اتي يبيعها الصبح شه معدومة وبدلك لا حاب احد متاولها غرر ما

والضح أن هذه الراملات كانت مستمرة منذ حنة طوية . ويقدر ما ارسله وارتجنون الى مصر في هـــلبد الــنة ناكثر من خـــين كالوجر اما مرت سايدي و حالا المريد و عماله وسلوها انسهم الى وكلاء الزعيم وكانوا آلات صادفي أبدى هذه الصابة للاكرة

وه تكن الحطابات التي حوى عي الهدرات نرسل مسحلة او مؤما عليها وإنما كانت ترسل عادية فلا يكون فيها ما بلنث النظر او يتبر

وقد علم مكتب المتدوات ان عيدا الهريب مستمر منذ سنة من خطاب أرسله وارتجتون الى أحد وكلاله في مصر وضطه المكتبوقد عامقه ؛ دولق انا لاتعرض لاي يرت أعد في الامراء

وكان وكاله وأو محبون بذهبون في النعاد لهدد أى ساديق الريد فيمتحونها بالفاتيج الموجودة معهم وبأحدون الحطابات للسموء ورساون تمن المربي الحال الى وارتجنون عوالة بريدية أو حوالة على أحد الصارف وقد عِمْ الكُنْبِ عَنْ حِمَلَ فِي بِأِنْ الأَمُوالُ الَّيْ أرسلت لوارتجتون واخماء مرسلهما وبذلك عرف اساء وكلاله في مصر ومورس حومه وأتسع التحرى وأعاط بادور كثيرة

فان وارعتون لم يكنف معتاديق البريد يل استخدم أيقلا هنوان أحد اسهاره وهو رجل وتأني يدعى بول خرستو رولدس يقم في سنت جار فكان يرسل السه طالبان القشوة بالهرورين . ولكنه كات شديد الحذر يخشى أن يلحق عميره سوء من خطاباته ولدان التكر طريقة يستطيع بها خريب واستمرت هذه للرافية مدة تقرب من ثلاثة ﴿ رَوْلِيدِسَ أَنْ عَلَيْسَ مِنْ مِسْوَلِيَّةٌ عَدْمَ الْخَطَالِاتَ اذا ضبطت في كان يكب على الشرف ما يأتي :

والى النيو بولد خريسو روايسين ساري مار و الرجا تبليسية إلى المنز قرائك

ولكن لموه حظ خريستو روليدس اله وارتحنون كان ينسى أحيانا ان يضع هذه الجمول الخل الصيغة المقدة على أحد الحظامات الهشوة بالسع العترب بنا وقد شبط للكتب بعنى هذه الحظابات واستمرت الزافية وانضع لمحققين ال

أكثر الحطابات التي ترد على صناديق بريد وارتجون بذهب المعيارجل يوناني يسكن مجارة مونفرانو ويدعى كراكس منسلاس وما لت ال علم المعقول ال متيلاس عدا عو وكيل مار جنون في النظر الصري وهو يده الجني في توزيع المدرات

ولكن اربح الجزبل والطعأنينة المنعرة وشوة النمر . . كل ذلك حصل وارتحنون الأكتران وت بَحَاوِلُ أَخَوْاً الْ يَعْدِ مَنْ غَلَاعَلُهُ وَالْ لَا يَكُنِّي عَلَى فَقَدْ كَا لوداق الحرامات بل ينعي البرسل الي مصر الماياكن، تو كمات هائلة من الهــــرويين فذكر في بعض خطاباته التي اظلع عليها المقتمون اله سيوقد الى مدير أخاء اوكار وارتحون ليسع سالها عراس مست حديدًا لتوريد الهندرات بالجلة عكن "مسابة أسلت منه عمد من الذارُ سل الله علم في كل أسبوع عشريا كيلوجر المامن الهيروبين منها عشرة كيلوجرا مات ترسل بطريق البحر الى الاسكندرية وعشوة العني ضاهية م كاوجرامات ترسمل بطريق الصحراء الله عالم كبير شا

> وللتالكت يرقب وصول الاخ اوسكار المرسالهم بالقاضة بولكو الزعم الاعلياي ع يرسل أخام على أوقاد بدلا عنه رجلا وومانياً بدعي فلمطاطئ واكلكوفيش لننع خطاه النهريب الواسعة اللطاق

> ووصلت الناطرة تقل وسول الزعم وما كان يعري وهو يترل الى الرصف ان هاك عوداً وقع من كل حكان ووجالا يتتوث حطو له وغمون عرقاته

ولسكن الروماني كان شميد الذكاء فل تكد تر يه في الإسكندرية بنمة أباء حق أدرك ان قيالامر شك وشعر أن عناك أموراً حفية تجري حول النهريب . . توزان في شعوو م آنه وجد الهرورين الوارد مغشوشا بدرجه كيرة جداً لا بكار محتوي لا على ذرات بسيطة من الميرويين معانه والتي تمام الثقة الالميروين يرحل من استعبول عَيَّا خالصًا ب ف الأن هناك بدأ حمية تعبث به وتصل البه قسل ال وتبقه صاحبه من مندوق البريد

ولداك آثر ال يمود أدراجه الىاستمولة ليحطر الرعيم بقلك قبل فوات الاوان

وهنا منه مكتب الهنبرات ان قد حان موعد الممل قبل أن تنف الممالة جدرها ودهب أى القصليات الاصبية يسأدنها في القيني على وعاياها للتعلين بهده الصابة

وتم ذلك بدرعة وكيان ولدلك الكما الرحول الروماني يهيء متاعه المنفر حلي قبض رجال البوايس عايه . . ولم يكند وكيان النصابة منيلاس اليوناني عنج عينيه في ذات صلح حن رأى حول قراعه رجال الوايس يلفون القبص عليه

أما ارسول الدومان فاته اختصر الطريق واعترف كل شيء وأندف كل المعاومات على

(القية على مقدة ١١)

الارت التي التي رقعة

cly للازيت كل قال الرج التقيق لم ا 3 363

و كان الم ولو اللك الد ناسيا عو ظف اسوار KITTE !

وارتفيه

التديدو الحا والقانين الـ Total visasi ولكنيه الما محقي أو الموية والفائح الديات الرواح

ويان ع

و داره کا

اللي سير الم المانين ولا فر تفاتين ، بادي باعلي م ليقتل به الثام الالته ومع المقاده بدخا من ومع ذا

عوله و فيقد 218 15Te ولي لسنة وهكذا الدي عنج ب

150 يوهمون ويت . . W.L

100 ي هي سر يراتج الندو

وكان بيا التهرجد أن reland النطار الى بو

عدوى الجنون

إلول الملل السائد من عاور الحداد مترق بناره - وهذا ما ينطبن على اللات التي أمومها في السطور الثالية والتي وفعث لي يورود بقرنسا وكانت لها من كسرد في انماد فرنسا

- لاأمراف شيئا . . لات ألن عن شي الإلبات كل شيء الد

قال الرجل ذلك وهو واقف أمام فاضي الحقبق تم احيش بالكاه

وكان القاضي هاديء الاعصاب عديم بن وارتحتون الاكتراك نقال للمثهم في لهجة عادية : وومع وان لا يَكُنَّ اللَّ فَقَدَ كُنتُ تَعْمِهَا . وَكَانتُ تَعْمِكُ وَتُعْمَكُ سل الى معمر المواكنات تربيد أكثر من دائك ؟ م

وارتفع صوث الرجل الشيق وازم الصمت وكان التهم يدعى بيع أنجفان وهو أحد ن اليدم خلالا مراس مستشقى الجانيب وكأن عشرة الجانين يمكن المسابة بنلت متدعيتو لأعيرما

وتو اتك ذهب الى مدينة بوردو وسألت الع ناسها عن كاديلاك لارشدك اليها في الحال الهي شاحية صعرة من ضواحي بوردو قواميا باء كير شاهق الاسوار منين الساء يموش ظف أسواره للنبعة أرحة آلاق عبنون منهم لإنه آلاف امرأة والف رجل

وبينهم كل انواع المجانين : قمنهم الهامجون لتميدو الخطر والجانين الداهلون الصاحون الخانين الماخرون المستهرون والمجانين

والكنهم كابيم من الحرمين ، فالهادي. الم الحقي أدت مظاهر هدوله روحاً شروع تعوية والهائيم لابقتأ يطلب سفك الدموازهاق

وبئن هدد الطوالف الشطرية الخيفة اللي سر أتحمان اعواما طوية ، لا ري الا الحابين ولا يستمع لغير الموادين ، ولا يعاشر أم المانين , فهو يقشي نهاره مع هذا الذي بادي باغلى مسونه طالبا ان معلى له خنص أَفِتُلُ بِهِ النَّاسِ وَيَعْتَلُ نَفِهِ ، فَــَدُّلُ حَهْدٍ فِي تحشمه ومع ذاك الذي يوثول سارحاً بات العالم يدخلون السامير في رأسه وعصون ته ع ومع ذلك الله ي بأني الا ان يقال عن موله مفقده بالقبود الوثقة

فلة كان ساعة الراحة فان سع يقضيلمع الراس المنشق وكايم رجال غلاظ عداد قماة وهكذا قنين سر جانه في داك المعم الا ينبع باكتيه

مكان يمير من اولئاك الاشخاص الدين وغموان ويتسورون ويروث أشباء عالها الطربة اشوهة ، والدين م أشبه بالحيوانات

فكانت هذه الناظر وهذه التحارب نؤثر الرائض يو وفي عنه . وانسل إلى عقله كالمسل جمرائيغ العدوى في جدم الالسان

الكان يير غرج من السائق مرتين في النهر مدائن بدحل الحامن الدين في هرات الى حدانهم ويفلق عليهم أبوايها ثم يركب النظار الى يؤردو فيصلها ليلا

فازا وصليا أنجه صوب الحانات ودوراليو يرقه عن نفسه وطنى للناظر الفزعة للشوهة التي يتمدي بهنها أبامه ويستأنس بحديث قتبات الحاءات من ايطاليات وفرنسيات واسباليات وينحدث الى رواد همذه الواطن من البحارة ورجال اللاحة الضاحكين الطرومين للرحين..

وينعم بين الكاس والطاس والفيد الحمان

وكان يع يقفى هذما لهانات الى اناختار من سِهَا عَانَةً يُؤْمِهَا كَا قَدِم الى بوزوو , وهي عانة صفيرة بجوار وزازة الحلمانية تفد ملهما عنيات للدينية وفتيات للهو العائنات ، حيث اليون ويلمنو برحن ورقس على خان الياو. ال كانت تعزف عليه فناذ الألحان وهي حسناه شقراءأموب تدعني جان جربليه ويدعوها رفقيا د جانو د

ومالت مع الحارس الفظ الحاف وقر ف المجانين والوحوسين أن تعلق عب جانو . ولم تكن إلا من فنيات الارصفة ،وقدت عياد البقى فاشتقلت بالعزف على السيانو في الحانة والنكنها فر تستطع أن تنخلص من مظاهر العالم في تيام المهرجة وعظرها الثديد وزعتها

ومعرفات فند أحيا يبرحاً شديداً فينكان كما دخل الحان تركد جانو الرقص والعزف وجات فيقريه فلتاليه مرتاحه لفريه وقد شعرت هي الاحرى مالقة حيات بي في السها محو عارس المجانين

وتبوطاه الحب ينتهما وهامكل متهما الآخر حتى أصبحا لا بالمقال قراقاً

ولا ندري ماذا قاسي دهن سرعندما فأعنه



بير أنهان الذي حرث البه مدوى الجنون هتل عشيته التي يهوأها والتي أغاصتنا له تنون حسد الا البه أزادت المهتة مع

حديثه بأنها تربد أن تذهب معه الى كاريلاك قال له ترو الفذي من هذه المالة ومن أتذارها . . أريد أن أعيش هناك . . :

وصات طويلا تم قال لها : د تعالى د ، وخرج الاثنان من الحالة والمنطبا الفطار

وكانت جانو قسد سئمت عشرة اللاسين والبحارة وأرادت أذ تميين في عزلة هادلة واتنك قات لمع عند وصوفها : و خذني الى حبرتك المغيرة في مخشق الجالين للعيش معاً و عول الناس النا روحان ،

والكن مير قال لها: ي عدًا عال , النهم بطردونني من للساشق إذا سكنت معي امرأة ، اليس أن الحق في ذلك ،

وراحت الفتاة تكي كانهما نهدمت آمالها فتبد كانت تور أن اجيس في السلمن الشاهد خالبه و غراليه وقالمه : ١ امتقد الى لاامليم الى أكون ال زوجة اع

فطوقها بذراعيه وصحها الى فندفي الخطة وامتأجر هناك هجرة لنقيم فيها حانو واسكها فزعت جدا عندما أخرها بالعستركيا وبذهب الى المشتق وقالت له : د لبس همما الذي وعدثني به . . لماذا أبكن النبارق . الم تعدي ال تعيش معا در ،

وكان على أخر كانيا!

واطبق يقطي التحفيق مانساوراق الجناية

- عل شعرت السد ذاك و غيد تورة في أَنْ أَرْعُ عَالُو مِنْ الدِيقِ حِلْنَكُ ا

واردث التخلص متهما - ولماذا لم المدها الى بوردو ١

للأحد النطاعة الكافة الماك

- وألكنك غرمت معها من اللتدق وقدمنا الى الترعة الفرية وحاوات اغراقها ؟

ولكنها تعلقت بفراعك فقبثت على عالهاوشدرت عليه بتمطاحق فانث روحها يين بديك 1

كف حمل ذلك

- أم عدت الى المنتفى ا

- نع عنث الى حجران تم اجهش الكاء وقال:

أمرعت الى للملشقي وقضت الليل بطوله أحربين عنابر الهانين الهامجين وانا اشعر ان عني بؤلتن واللي خارج من حلم رهيم وفي ساعة الصباح عندما قدم رجال البوليس وقيمواعلى وقادوني أي البرعة حيث رأيت جنة حاتو مطروحة على العشب انتابن رعب شديد وصرخت : والقد خفت امرأة و وأقدم لك باسيدي العاضي التي لم أعرف الني خفتها الافي تلك الساعة

والخرج بير المجفان من العامة ضي التحقيق

وراح الناس بتسالون ؛ ير ماذا كون مصيره . . القصلة . . أو السجن للؤبد ؟ . أم والمسيعود الى المتشفى الذي خرج محولك لايعود البه عارسا بل يصبح من زلاته المانين الذين يستون في علم مضطوب مشود من عواجيم وحالاتهم الحفة ا ٢٠٠١

اقضوا اجازاتكم في الاسكندرية لوكاندة وندسور الاس

اللوكائدة الفاخرة دات الوقع الحسن في وسط للبَّاء جميع طرفها الطال على البحر

اعلان الى مشتركي القاهرة

نعلن ادارة الهلال أنها قطعت كل علافة لما معو كليا المابق بالعاهرة ادوارد افدى سيداروس فايس لها في الوقث الحاضر موي وكيل واحد مشمد هو عوض افندي فهدى ، ففرجو من حضرات الشتركين اعتاده في قبض الاشتراكات عوجب ومولات مخومة بختم الادارة وموقعة بانضاء مديرها

شركة آبار الغاز

الانجارزية للصرية ليمتد

بقت الكينة المنتخرجة في الفريالة في الاسبوع الذي ينتهي في ١ يوليو ١٩٣٣

لفت نظر غفت انظار قر التاللي اعلان معمل مطوان

الوجود في غبر هذا للكان لأقميته

الإعلان هو الذي خلق عظمة امركا التجارية

حربه والدياب ع

البثو فزاعك

و روليدس ال ان يشع هذه الحشوة الم الظابات المحققين اق ستاديق بريا

يوناني يسكن كس منسالاس لاس هذا هو رکيا وهو پيد وألينة للمتمرة

نذكر في يعش ن انه سوقه سوع عثرين فكلوجر لفات درية وعشرة

الاخ اوسكار عم الاعطوي وحلاووما والشع خطفا

السحراء الى

في ان هناك Danie Va 15 18 B نعة ألماء حق

اد فيشمور. وشأ بدرجه فراث بسطة دانالميروان UK. 7 ... يه فيل ال

عناك أدور

الماستعبولا الوال ان قد حال بابة جترها يسأنها ف المسارة

مالک لم یک المقر مي يكد وكيل

يته في ذات بال الوليس

مر الطريق ماومات عن

وتزعة الزعرة والزعة مغيرة لأتبدعا ي الحرائط وليسي لها شأن كير ولكنها حد فاسل بين معيرية للوقية ومديرية العربية فعلى شاكرًا الفرق بلدة تدعى و مسطيه ، من الحمال مديرية للنوفية وعلى شاطئها الشرقي فرية تدعى وكمتر هلال و تايعة لمديرية النوبية وتصل الفريتان بمضينا فالمرة ممرة فاوا توسطت هذه الترعة كالأأمد قدمك والعرية والاحرى في النوفية ، فقد حدد نصف الترعة لكون الحد الفاصل بين للديريتين

وفي ذات يوم زل الناء قرية كذر هبرق وأبناء قربة سطية الى التزعة يسيموت ويستحمون فاذا يقلم أحمد المبيية من المالي سطة تصطام شيء في الترعة فيحدم الى الشاطيء والما به حثة السان ١٠٠١

وتسايح الفقان وأسرع اليهم بعض الرجال ورأوا الجئة فأبلغوا الامرآل نفطة البوليس

وأسرع رجل بوليس النوقيه والمثقون وسألوا الفلام ان يصبن بالضبط السكان الذي عتر ف على الحانة فاشار لمم على نقطة شمع في عف الترفة التوتي الذي يدخل في حدود

وبذاك تكون الجناية وقعت في مديرية العربية , ومكذا كف رجال البوليس على اجراه التحقيق وأحاؤا الامرعلى مديرية

واسرع رجال البوليس والهقفون من



المتبق النالث تحود علاله وهو ما يزال يرجو وبلاظ

مدبرية العربية فتولوا النحقيق وقسد استاه موسى فرح شيخ خلر كفر هـــــلال لحسول منابة في بالمنه التي يتولى حراستها

ولكن اختاه لم بطل قلد عثر بعض اهالي سطية فل عما ماونة لجام مطروحة على جانب النرعة في فريتهم وطنوا انها عا استعمل

وهناك رأى رجال بوليس الغربية ال يعبدوا أوراق التعقيق الىاللتوفية حيث ان الجناية وقت في مسطية (منوفية)

وتسغ رجان التوفيه الاوراق وساروا في التحقيق وأحكن فلك لم يطال فقسد عثر بعض رجال كفر علال (فرية) على ملابس ملوثة الدماء انضح انها دماه القتيل فاعدت الاوراق الى بوليس الغربة لاعام المضو



وهية بن عشاقها الثلاثة

الاول يقتل والثاني يسجن والثالث ينتظر و برجو



رعة الزعية وقد وضعت علامة بلا مكان المتور على الحنة

ولم يرمن بوسى فرح شيخ الحلو ي هلال عن ذلك ودهـــ الى الرّ الغربي تق في أرض مسطة لسبعث عما بثبت أن الحا وقمت هنالنا متى تعاد الاوراقالفنوفية وده معه كونستابل الماحث

وتوعل شيخ الحفر في غيط مزروع الم بجوار الترعة وإذآبه ينادى السكون تابل فأسر السعيد الذي اليه همنذا ورآء يشير الى منن شعيرات فإ ماوته والمعاه . . وفي ذلك ما يلبت أن الحيا - وردعي عبر وقعت في ذلك البكان

ت في ذلك البكان وأعيدت الأوراق مرة أخرى الدوام اشتهر في ا وجند رجل البوليس في النعقيق واذا م بكشفون أمركعديدا فالثأن شعير اشالفع الهضبة بالدماء لبست مزروعة في الفيط ا مدسوسة فيه عجداً وهي البست من زوالهما هذه الأرض بل من دراعه كفرهلال، فيكانو الروح سفاله شيخ الحفر النزع هسفه الشعيرات من أرض أجن من ا كفر هلال وعبر الترعية وطربها في منطا لِقَالَ أَنْ الْجَايَةِ لِمَ تَقِعِ فِي اللِّفَةِ الَّتِي يَتَوَلِّمُ جَهِدُ فِي خَ

وأهيدت الأوراق اليمدورة الغربية نهاالج واستعر بوايسها في النعقيق الى أن ظهرت والثاني الفود الحقيقة فاذا بهما القصة الغريمة التي تروي لانا تناسلها فها على :

العشاق الثلاثة

المنهرت فرية كفر هلال يدونها وسكيتها وطية أهلها وفناعتهم بمشهم



عديد الرب التهم إلى ألى العلا بالأعتراك مع رمله عبد الرعاب

وفي هند القرية فالا كامر حساء في الساوسة عشرة من تحرها فاشجة الجال سلوة حذانة ندعىوهمية عرميشهما كارفية المربأ ويخم كل واحد منهم نفء بأن تكون من

وكان هناك ثلاثة سيمون بها حا واسعى كل منهم سهده لينتشر نزواجها وكل واحب منهم يخلف عن الأحر كاختلافا تاما

أماوهمية فبكانت علاطف الثلاثة ولانبضل أحدم على الآخر ولا تخنس واحداً منهم بعبها واذا كانخال : و اللي مقدوماه ياحديمهم هو الي ج يا خدل ، ٢

وأولى العشاق الراغين أبوالملا عجد ، وهو عَني في الساسة و العشر بن من عموم، جميل الطلع طويل الفامة واشتمر في تلك القرية بحلو حديثها

يدخل منزا والاختلاط IK, جواه واعا واطرة

وأداا i Xi فالإنه وغ والقراملة وأماال سويت ، ول

وترضاء زوء الراحية القو وكالت وتجود فأنها وعدالوهاب وعطير الاشعار والبو

يتلو مؤلياته العلا أو عبد أن يكون ألم OK لانها تحبتي وأ de و کال عبد اراعي اذا و وأماعموه ان بدری ا

مذا وقاله ا وفي صباح بر

~ id KI اللي رز 41 - II والاغالم

۲رجا

.

144 5

, , , ,

. . Ja .

h

12 A 34 .

الي روى لايا

1 " AP

ي د اليه ي جهو في جو حي in the if i is a sent fire when A CONTRACTOR 44.29 +4 2 30 4 44 5 The state of the s

.

the of grant and with و حوادث د د Canada a se a se a se the same and the go day was a same of the الول أحظم في المن عاملي وعام حياء دا حي ان ما وهدولا

see was fin

فرح في القرية

and the state of t

gergg of the gergg

The state of the s

an a grows proper

الما د الم الما الموراء الما وراء

وحل بيه حاودو

with the second of the second

Janker Lord & Fre

the second of the second

4 - 4 - 5 - 4 - 4

J _ 4 9 1

. . .

. war and the second that the المال المساط و وعالما 4 48 4 44 . 3. . 1 . . . A but a religion

de lagele es and the same ree goes to the contraction of t

and the second second processing the second الجالج الجالو فالواهم المدائم الراضا أفاولم La La San Maria وه دورت المدور در کار جار

a the second and and and

1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

4 a 44 3 2 2 4 4 the war and the second .. .

مد ک

a graffa sa sa sa man grade of the seat

the last the total of المعالي والمعالي الما التي الما الم , tee 4 14 15 was S . 13 12 2 1 . . . * 4 4x Ab No 5 A 4 ...

A A SUB & LA BARRAN B A Charles Same

ودهد و مه کالار مای کورو حافر احداد ماید است المماجام in Alexander Section 19 141 - 140 والمحاسب لأجامي ما الي جمها الران و مدامد الواليد الما

s the same of the same of the ange of the dear of the

وقب دو در وال the styles and the second of the second of the second of the second 10 10 7

> لي خلاب منظب اللوى الحبوية ودعد ، لاافضل من يوهسلاس الله يريد في الانسان النوى

عَنَهُ ﴿ كُلُمُ لَهُ فَسَلَّمُونِهِ مِنْ لَا يُسْلِمُ مِنْ كُلِّ سَيُّوعُ

استان حمله كاللآلي.

هكدا حكون اسانك ادا استعملت اودول

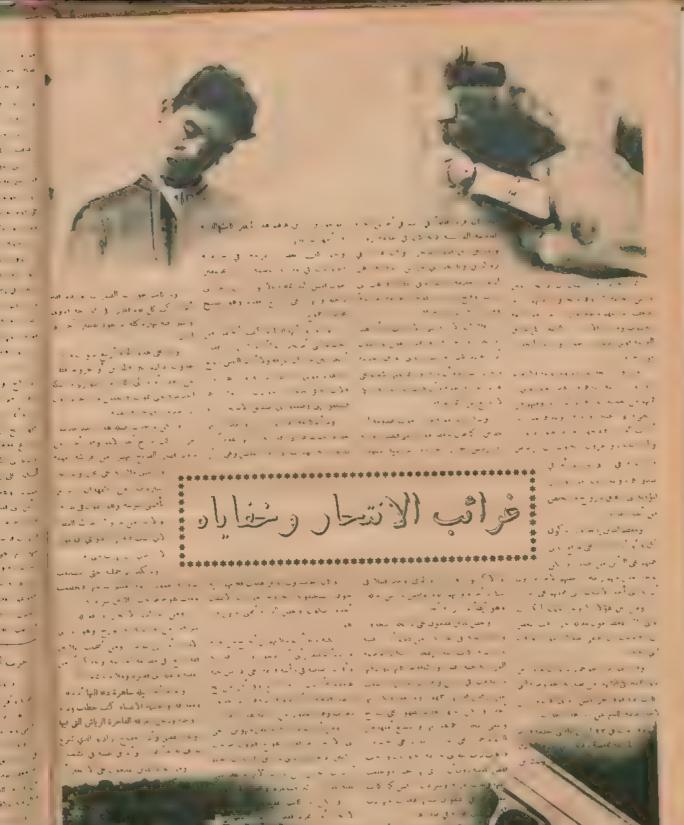
Add to the second to the second the second the second of the second and some and and and a the second second second second

and a second of the second of the



استعمل معجون اودول في تنظف اسنانك

. الد مند و م العام - التبرك المصوية الم بد ١٠ حر ١٠ مصر معه ١٠٠٠ سها لايديه په اصال دفت که درويو دو د موث و مراسد



Y . F

4 2

A para da Company de la compan m to a fact make my growth regards a discussion الودائد فالأسال المساوروها 1 - 1 - 2 - 2 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 a way to practice a mende e general

_ na ar pat and a er gwagete er i was as for an among the and

4.05 0.0 16

ابر آنہ ہی

44 9

he + 1,5

. 93 - 5-

بادر خور _{سن}ه . خو خ

regulation

~ - 1 4 , . . .

ا ٿي ته ه

و بالاقتمار

ب بد ۱۰ پ

. . at

هو د دې ب ۱۹۹۸ می کامراً علمی

3 . . .

1 ب ود م

ن الي ۲۰

لاي شرح

11-21

A 1879L

المحرون بالمساعي الد - 11 8 - 30 -5" 1 2 " 1" A

الم يه ول فع كال حرب ، 3 --- -- -- ---بحر أه خروجار فينهدها Commission of the state of the state of الم مع المع المام اللي فلي الداء والداءات على الاجتمار على ۱۰ م د ی . . عدم کی سپوم أوالوفا فلحم الوهاجي إطاوفان وفقر إلجع الاستادين الاستادين جو د د و د و الم م و أو من على داد ، اللح و عدد 2 4+ 2 4 p (2 2 2 3 6 4 7 4 A C 7 4 3 14 45 1" المنافع المناف الما المواجي الأثاب عال مسا

وممدف ساغا series a series a minus دوالمستحلا والمعرومين and the sea on he man to and a series of the series of

in the court of the court adopted and the and a second termination and the second and an expense العجم كريية والاحتمام وه مد کل دوه میکن آبی چە ««««««» ««» ««» ««» was to a give was to have par se xi girang a dispersion of the a

ح و وه فحک علیه علی اما ی بلاهام کے لاہ اسم بند باہ و صلی لا جافي د الدار لا لا ما دي ي المواليد ----الداير المحاكم في المن المالية يا عديد ان المعدد فالديان حالت

الدوىء الجاومة الصولة والمصا وكن أاما لناجه مجينت في الأبلان لأمم للسويني واحتي أفا ملتم الماعدارة ومحل عي هذم الماطليع للطار حي

without to the حطاً علوم فالطبيع المانت على هدت م ای لایجر آن فا الحیال ان مصودره زادان و الحیام و وق میاب وه فاحواقه وساساته

وفي وها ما جاي کے حال کا لے

ه در د د د د د می او مندو پرد د سالم

حرب المصابب . في معير

6 April 6 4 4 .

Knowledd of a control of the ه مد این محواجو آماد که این این ادیمان دو می ادا

a manuficking of a tot ا د د د د د د د د و ای و ای أأمام وحريق والقال Conflict to the Bo

there are national a not See a Mary N. J. W - 1 - 1 - 40 - 10 - 1 and the part that and the second second the second second

محاطها مصامده مأحدج أأأواس عليبري فد حل وي التحميا عمل كل حين فين کي ادب عدد ١٠٠١ و الديان والى عنده و ير ، و ميدو ك و سور وواد و جو .. وي حال يا آه

المعالم المراجعة المر بولاد و مر و مر و مر و مردي جاورين والاستان أا ييم م الله ما الله الله الله علافأت فالحي الماجو الممت were to me confer in way that is not to get more

وم کی جاودہ ہے کی می ال فيس ديدو مدد الدعار ؟ وه کاب جانی من ساء عربیة مها س و مدس ٠ - ١ . ان وارتحون الزعم كان بسعى لادحال أحيه اوكار فيحدمة التوليس السري في الاسكندرية س

و کاعی و سیایه یہ قی ما نه وه نه فلع في ما الأحل أم الشارا في الوائدي والمالي المهار الوالم السارة

وع حدث ما معيونده granding of here min of with a contract was no it to so early a . . الما كالمصافحو في مصوله الم المصافحات للمسافية المالية الم او وله ي

وموروه ليكي المداحم والمدا ----Commence of the property of the contract B بن ده ایونه د ها د یا جی کی اليكي حاديده مد

طيب والت مالك

وغاد و اس د.

سه ۱۰ می و ۱۰ and the man and the same the state of the s . 5 1400 - 544 - 4-ه و ب في يي يمه في مصر ه د ب ع مودي وفدريو وعا هي ي ک که لاي د المي ځ عد کمدروم کی جمعی ادمی و دور مدرود و لا مولی و ممل و دور بدور و لا مولی مولی مدرود مدرود مولی کا میشود و در اید مدرود

نعومة ر شاقة ر ٤ متانة سازت صددناوی ابتكرن احذية جميلة صنع مصر للسيدات والرجال والاولاد ماركة الغزال



«المكتوب»

حتف المرء يتبعه أينما سار

مد به ول على الرفيعي أجدد فوه had the except to be and کر علی مدیرہ وعلی اس برب ہے ۔ اللہ في الدي أو ما مريدة المريون و يكون والمديدة كالمان على المرابعي فا سته میلان کی مصنفی و محاولت و ولاند أيت ويرتجه التارولي ماهد دست الا مهدد حلى و حاول من د an a manufacture هد ي و اداد د کر بده خو د ب با در د م و على على الداد ما و يا فيه من حوات

كالم ساحره حواج فلمار ، لك الأدم و الله ما ما ما ما معمر خال مع الي حد ج الداوال المار فد العالمان في علم حرمها وسيقت ان اصدر اي الحرو الأكر المدالين مه فصراب شعلة بالراسمة



a transport of the second



_ 6 _



م المراجعة في معلى فالتي ورجيا لما المريد لماية

في الرعبة النجة على لأج أن المود الربعة في

ما ی ای ط و می ثهم در می جوست

أر سرع والعالق على الماء المعرول لاس

وحوالت هي من أنسه من الدراسين

أه المعامية وحجساه بالبراي وحدا

الأب في في وأحرب المعدادة أثليما إلى

وفد لانها ومحومه ساود عدد

وكات لاحوا العواه سنح أوائلها

المسادكان بحوامها والاستاق المافعا

لأنهافور وديرته

سي دفيني بيه

وكان هرج ومرج موصاوع الناس ممون الحاء من دلال الأثون الليب واقلت بعض الوحر معموللاحرد عدفه واعمدهم مكن اعددي كام التعسى

وکان بن کان در تحد کان می لأنم فبلاز ۽ وهو ملي ۾ سبي کيا هنجه روحيه وق رفهمها تعلي في الله الدامي

وراح و در حه ما و ۱۲ مه ۶ مديقه لاع وزوجته بأعبونة

والقطت الباخرة البابانية ومسوده المالي المريني وقريبة وواست مريبة ووجيها مرسده حب الله المرادي عالم من الأحرية حيار سافتار

وفا السو لأغ أون من ي المتعمل المراسية في والتي تدامية أعلى والداء

erontarion of the لل من يود ما الله من يا دلا المعا على الله السراء الله يا وهي التي الماح a of the following a talk of 4-13 m 3 444 3 41 Bush of the spill اللم في الله في الله المراجع أنه حواله على أنه الحوال الله الما الله الله أب الله الله الله الله الله

وكاب به أتمان بهيه بنشر لأم فلار والأكار وقه في هد الراي والمندو قي الأسن ٢٠٠ كاميد التبحيب القرائسة قد عامات أو التقت شي يها أحوار القدادة ا أن لائم فالمسكل من الخطول على صنبور الأوالع الاراسي وصوب أعلموم هو و حد فه فرونده ما صرف الحرم عنه ها عدا حاى و الله د ، و ك به أمية عام وكانها ما فيصافر القدال الماملان الماصور

. يا يعني داءه على فيد الط ، * فدار روه حي حديد بها دريد . .. ورست أحدى التستحي الناسية فيه وصاء معام درق

me da c dat go go cyme البي أو حد عدما مران و الرياد و وجه ومامعهم م موروم دد سائل و المهدم بوقف

+ ١٠٠٠ الطاقة التي مجتارها ١٠٠٠ رود في ملائي بالخيال وات القيم الثان المدوس وقد فد حال كم ومعرس الدار عم الطيار الي عاوكم التعادي ا حال وخطورة الاصطداد

و ت الطيارة يسرعة ١٠٠٠ ١١١٠ * الميار في انتظارها وقد حمل مصله في الساعة وكانت مدام فيلار شاء . ٠٠ * وخية راكي الطارة شون عليها هذا الوش ويتساحكون هارثين بالحطر الذي تتوهما

عد بالطارة وفي على ما ما أد

and the state of the و د حوال على عام دي جا بدال الله في دوب در تف و د المراجع أنها المحال في أنها المحسور الأحوال الموافق أنه الله فيها المار الموافق من الله

ار د الما

2 64

TS

مرث

اعل

and a mark of a 1 . الف ماه الذي حداد مي شد ماهم في مح

الله موجاء الليحداد مواد dage to a series ر مالحديث و سفه سام المواقعة ما ما والاستهار والما الم - 1 - 10194 41 J " and are explose of

C 1 42 CK Annual country that a thing الوارده المنحوي الم حال and the state of the season of the season of the المحال فالمائد أرميل بالإحاق

- 6-4 444 1

ومقنى بحمارة للوموسو a party of the same الرب لا يمو كم يي ب الله وأننا لأصاص والما تجويدوا أن مع بيان د د چې پر و مي دي آنه سه د. د بيان د د کې له د اد د و معارض بالدوعي ألموا و موجو الموقع في الل حماليا الد الماعير أباصلار " ما مني له وافا

> 11 a. 1 hat he a

45 4.2

الو هد الو

1000

ed the second و د اه م م سابعد عد وعد مردقه وحد ي لا عد P 2 + 1 1 8 2 0 1 1 1 و و وشه الما ما ما و در الم Annual Contract of the contract of 4 400 400 5 4

e property age of a

the end of the company والمرام كالمتم من موالد العمل الأمان المو get and it against have as a season,

ووال دري ي د المقاد مصند د الد ه من د نواړه کې امال کال کال ا فی لاومر و ۱۰ یک می به می و a paragraph and a la a glad partir de la constantia

and the second of the second o عاق الحاقي العدالة وحل في الفلالة المأم مرامية أراط ووالعدال والد هم أعليها مي الغيل ما سما الله الله الله و د او د يو و چ کې و اخي ويمې التي لاربور عالتي لا عله أن عولت وليأتي عواله بي المداد مع الخي اليال السطيح

منذ . . . ٢٥٠ الف سه!

يمحم والمحميم والأرابية وي ما يصيب معدير في يا و موساً حداث الم . + - + - + - + - 3 - - - + رحم مه ها د ۱۰ ده ۲ و ۲ و and an an analysis 21,2100

ابحلترا ومستعمر اتهاالحرة

29 July 1 - 1 July 20 60 will be and the war A A a way and a comparing a sequence of a sequence المارة في وردون و في والمحمد و المردون و والمدون و والمدون و والمدون و والمدون و



ا سال مدهای ایر شعه مدای دریاه مدینه مرواه این ایا کا عمر این کابی و در مورای کابر و دستاه کابا سی این اید لا محب وعد ، ن عي الاستعماد م

لمع الشقاء عن عائلتك استعمل اقراص راندل

هي فاه صل وحاصر الملمونة المي مع الحال واقل ملامونة وعديمونة والخالم د د و به ها هنده بردانه ب کاوانی علی فرم د ر لاب یا محرم و س

> او أ التعلمات داخل كل علبة W. J. RENDELL Ltd.

بضريتم انتصارا في تفودكم احدث الكتب الانجليزير . روايد إلى المرق الكتب الانجليزير . روايد إلى المرق الكتب الانجليزير المحلنا حقفع المراد والمروا المحلنا حقفع المرد والمحلنا حقف المرد والمحلفات والمرد والمحافظة المحلم الموافع المحلم الموافع المحلم الموافع المحلم الموافع المحلم ا إحدث الكتب الانخليزيز. روايد إي

الاعلان الجيل مو ،، بكون عن له الربور دات اعلنوا عن بضائعكم ليشتر لها الناب

(بمناسبة الاجازات المدرسية) حثوا اولادكم على ازدياد مداركهم الفنية



وبعفل والحاقصا بالمتفا

والمأجد معمد ولكم حاج جو

10 CD CD CD CD

الدوأما فالخديلا أانات متارضا وأحار

و د حص شاه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

عالمه عي في الما وقيد الحال 1954

لدى جد م يولدي الحواد

وفي سر الداق هاب عامله

مده و د و ن من أو د خه

وقتاف و حددتي عمالم

ر دو هم خده ی گایی آمر که به ایما افهامی ایران The external self or the

A way to water, WHILL OKAR TIT Agriculture & (1) the control of the second of the control of and the second s ودعم هم الما الله ما معدي ١١ يرية الراج) الأنه المعارة ولاد الا والرابي ما في الأناء عني الما المنا

 ۱۰ (۱۳ × ۶ وسته عثم صورة ۶ × ۴ وتمها هاد قرش بصاف حمسة عروش حمانا الريد والتينة ترسل معتما



* -

and a second of the second

E was of so of so y lose -

س جن وجن دول عد الناس في عروب "المار عبد جالد من رافيها رميوميه تفاذقها الامراع دهي تسير في . المائيج الخفي الى أدر تختفي وراء بوني وما زال الجر مثيناً يسرد

عد وفي و ر. ځ حدي او د Jan June of the said of حالا يوا سه با سمجدته بها كل در هدى وفضيات الهووميووس فياسان

we also a suffered to 2 جي سيم و اڳم اندڻ جي مي ٿي ا جه حصت و فجا باطع آخا ای

العير المن حاله العالم والمحد كري عد عي الدي في حاليات به ماصله أسب

Let a star in the many processing good water a و معهور و من المعالم على من میرم دیاه قبلی بو به اهمه این و کُند ی عدامت و داران کا داران

وحيفر ومرائحه با 23081 4458 5 2 1 20 PS ما من الله المعلى الما مه الأله المسالب المايوك يويد احماقونها حاكومه لأمالاته حبد سن ماما بشبه المام يراجه و اكر في ماما حصر المام

ده و د د هد د خ و ورسلا د د ۱۸۷۳ فردو د د و وی پ د و در الدی د د د و د و الدی د

AVY - " " SEOCHA - AY' AA + كار ومرد مر وورد ما لمويد الا يدسي و الله ويل أو ح الاصوفي الرووي

the grant compared of a to a to a

وم در کدعوره کام دن و ه دلا في الساعة التي كان مهم المدرمة بها ما المارو مدور ا النصه ، وحدث على ديره من -

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة احسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية نباع في عموم الاجزاخانات بسعر ۽ غروش صاغ



to any gar on a to Atomic could be a الحال على والمحال على مأر وعالمحوالات الأسو

the say were - of a say Elegan der Cer, est toge 1866. بلالاسد مي ايد بد دره ه در پي د د در مه ه

gr to s

to by it

أى م _

m pha

و العلم مهام و د و was a say as a same 1 1 pt - 1 , - 2 m g 4 m - 2

ويد أروحه بالسماعة كال هل خارماً في عدر ٥٠ و م على ال و الا اما شع و د وحامل ۱۹۹۵ د ومه ود 🛫 🖰 مالو ان ويس دو ديد ندين ، 🕟 اينگانه و کان ليست نيد يي مور الم ماريد به وقرية وهم إلا الو

-1.3 - 1.2 1. a. b. وفيافض والموال م في في ما المداد الما المداد و المداد و

" + MALT DIVE - WY - 2 - 3 4 - 10 6 - 10 4

e v g ave e wine e was

ال - مد ١٨٧٢٠ مد ي لحي and with a day of the car of 10 to

To a year on the same هه می هاد. و ماک از وارهای نده چې د چ مواد په مدت were the same of

وهدال حاجد التدويل وورد الإخراء سعد دوراه أب الأخرود بال

في ذات صاح عدل البكامل برعم الي ارع ورعبه والقد التدالعات

and the second section with and a second process of the second الما في ما في تمامي السالم له الأبه رم كايم وروحه الملكي و د فيه الله ال

جا سفانی دگا ووقت داد. پیمانی و اید

the Arman Charles and the ر فلم ي د جو اياد 1 - 1 - 8 - 16 m 20

وفي فضف هيو بنزع آملدن ي بها دومي و الصف

الأمام الراجية على عرب والمخصير عي أن ما جاء إلدان ما أنا الري رسرم مدسمه و د د د د مدسمه می مرمد أبور المميم

وو" ال الاته و داء وواهب ججا المنطا فوطم رقا روحيت والعاد جاره گايد کل دي آيم ۱۰ هد ۽ ال وعلى حين في المعالم الله الله إكل الطاو فلما عمل مي له ادر و جاران

وساء المتدن وأسطران لأخاف خان و اه هدره و کار اسما ، کلیه علی ص المنا وق خار كى باجها لأكلى التبلغوال

Carrier Carrier Co. عوادورعات لاموح على مين فأرف التكان حي ودوالافراد عيام القا ساح موفوه مرفيه جي الماعر الخافي داير جوالكم المرأس مي أالمام و څا کې روده سول هو دوه ده د مهداو باد عد كاجر

man to a second of the grant و رغد دو آن مده میوندا الأمواجيف مديني الم

وم عدم مرف ۱۰۰ می ۱۰۰ وهو ممولي بدح عدي ود د د يونه او آي و ده د يې د ځې د يې ۱ مه ومن هجد البطة بالداء الرادة و الرا والعلية ورادا الاستاعل في الأي شيو يوندوهو جي ۽ جيو

الماطم أراعضت معوام الجالعي وسلم ا منظر ما المعالم المنظم في من المنظم المنظ

مناوه الممتاحي منا الما كاي معه مي أل بدأ الجديد مسولة الي الجدم ه الملا سيسع أحداث حداثته مواله

صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي يزيد الوجه الجيل جالا ويحس كثرا منظر الوجه الذي ليس بجبيل لاته يعطبك حلاوة ورونقا وبهاء

الشركة المصرية الريطانية التحارية مصر ، ۱۳۳۰ شارع سایان باشا . الاسكندرية : به شارع طوست المشا وللشركة هروع في بالنا وبيروت وطرالحس







المعدة بيت الداء

1 . 2 --

اد میصانی بساخ و ب نام مکسری خبر و وجع ی برأس أو دو ر همين حداً الله مصاب بسوم عصر أو معوله في للعدم أو الداخوسة فوله الدراد و ل الشامد كنايان على فلا عليه وصفيه أو الله وحد في دمات جوم وموال ممره وسم عرين و الله لا سريم لا د كان رسيد م)

وفي خملج هذه الأحوال لا يوحد شيء من أدلاح كروشن لابها العبوي على أفصل لأملام عي محيامه أحدر وهسم الأملاح في الدير وتعمل أأ كالدور بالياماة الفصلات والسموم والمعف المده واعدقي كل لاحيا أب والخوصاب

عد حدة لك ال لا "حد شر به فه به لأن المدين القوى المم خسم و بهر له الكي مود عديث على عدم كروش وهي أن بأحد صاح كل يوم صحب الشي فيبلا من أدلاء كروش فلا عصي أسوع وأحاسي بسطم عمل لمصم ويدي الدر وعدم حمد با كانساعة عوم عملة لكل دقة واللهم و لا أمن من صافة مالمر له " ي و١١٠ - مر

أنبدرك باكروشي فهو للعبدعين للدموء كابها وعين الام والبكند وهو أفسارك مناصي علمي مدر حد ومراض بأسبوت أأسل تعوامع دايا حمس مديات ری کے کہ بعدر کا بات میں جو شرع سیاں شاہد ہے لگ کا یہ کروشن سلا

Kruschen Salts

لد لاه و لم عاد ع السرك عصر به البراعة التجارية مصر ؛ ١٩٩٩ شاراً ع سلمان لاشا و لا ند . . به شارع طوس عث وللشركة فروع في باللا و ميروت وطرا لمسي



الله مع الاحداد الدر و و در الله مع الله و مهد مود وسهال مدر و الله الله مدر و الله مدر الله و الله و الله مدر الله و الله و الله مدر الله و الله مدر الله و الله و

ام کیل افزمین می آل او ایکر وشر فار اس ۱۳۹۰ - انتیان ۱۹۹۳ ۱۷۰ - ۱۲۰ - ۱۳۹۱ - ۱۰ - ۱۲۰





اسرة حقت علما اللعنة عبد بقر هر ماست ف راور كويد فل فروسي فداد الأمرة المامي

e de la composición del composición de la composición del composición de la composic State of the state of . . ., ...

1000 300

فيظ مصافرونيد

خ. بنه دو قب نا

المد سے فی شہافی هید شخاه

as a kind of the kind of

والأرام المنافدة المحاوية

ه د عمي ه سو پ

ب اهر له سعه و له د هاي په ځ رأتين ود فينت محيه وجريته والحداء للام المال محولات

حدود بدا لودی ځی ده ب

ن مع و من عبدومر وا or con about the production of the same was a second of ا ير د د دود ل ديد څه د as we have be a more to and the state of the state of

القيد المان ترقعي والمدس في ميان صعب المع حمد وكان هديء فيصر و لع لاحلاق كم

وسندف وهره حاراعي صوبها سالم S-4 5 - 0 5 - 1 - 5 - 1 - 3 5 " دد و دي دو د اي اي و حل و د

Buc 4

23 th 82 th 14 th and the second of a و دخه، چي دول د and reduced a second وعد فوسه مدانه في حجا ، د واد A P Agrarge 193

No. ا و ما ایندان او از ایندان که اشوای که اینداوی در این که اشوای فریش این شموه در اوار و از این داده این د 1 +> 1 -- 1 -- 11 -- 11 -- 12

and with 3 and 2 to في على عليوان بهه ١٠ فد و الاستعمار وأحالات المنطار في الا لأداء والماقي المصافحة إلى المالة في سي عدد الأمدور الدامدة

وكال هيئ الموطنة المكواء الواج ره و ساهم وللك لا م كال = ا م الله في ال أن الله من الله ما حدوري دفق مدم خوب

الرامار أن فأحمل جمور فينا المعالم المنافق الما

. 1. > 3 >1 with the second second -10 3 M. 10 -11 For the form against g do Brand at a na water Sala 1 4 4 5 5 7 1

the section of the section of the transfer of the second The second second second

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 Fe ... a get was abstract of که حده څخه وکې رسخې وه محمد ښورو د ادو څم و ه

at when I what a second and an appropriate



طريقة حديدة حاصه بنطف الاسان

COLGATE



محتال جری،

provides my care

the same of the same of the same or in a second warring which we will be to

the transfer of a second secon

Committee of the same fra cord a sile and can became

20006 300

. the same of all and and the state of t



اعدى أعداء الناس

ELEGAN

ساد یی الط

a uli a

* - "



ایا و مافش منفی به ادومی و اماش یافیه (دوبر به عمولیا می اما افاد ادوبر به فقر داشما

Hell's During

and the second of the second o

KILLS BEETLES, REAS, PLES, MOTHS IN S. AND ALL INSECT PESTS

الكارا والمعياول: الشركة المصرية الريطاء التحارة a real frequency of the same

اعلنوا عي ضائعكم ليسترمها النياس

او لاديا اكباد: تمشي على الارض



فحر اخام خلل صحيح فسم فوى السية

and the state of t and what is to supply to the contract of the c

Allenburys

Extract to the second

* 5 * * *



والل

اقد بالثال

الكتى -

الفت الكا

أخر خلقه الى

KI

وطرابلن

المقارس الذي عنه بذم خطارهما حلت في الاوحاط الزاقية تجد حبهات وورالساءوالرجانيت مداون مأون فيتوليا وراسيك وكواد كربم لعلمهم بانه أحسن الدير أوا بالأأنق صابون فانواليت رهر عمي الجلد ان النهيج وتجعله رطباً ننمر

لاعب فيآن يكون سابون فينولياهو و صالب المام فتار لان رغوته ماطقة وعنعشة و محفظ الجلد هادثا مرعجا عطراً طول اليوم

صَابُون الوَجَاهِيةِ فينولت

Bonucic and Cold Cream JOAP

LE SAVON DES ELEGANIS

رای خبار لنادُ في الطب يبدى رأيـ في مفعول اللايفاويره على الجياز البشرى في والي ان والكالفاويد ، دوا، قوي بم الحطر منشط وعيدد لقوى الانسان الانصابه وقد استعملته في احوال تنازث إرامت لزجل بالغ من العمر ٢٠ سته التوى منحط المبة فعد الد تاول طحة واجده منه استعاد قواء وعاد الي الله كانه في ربعان الشباب اما الاعتران

المان كانا معايين باعلال السلي فشاها الكاليقاويد ۽ من هذا الداء واضحا إعلىباغبر لمتترع هذا الدواء الدكتورم الإسادل كلة الينا. استعماوا اذاً كاليملويد ، الدكتور كالتشكو فيتنح أفحاشدته من القلاب وعديد في حياة لخمد والنفس فيندل صفار اللون باحمرار فرائد الحله وينشط العروق وينبر العلمل الكالاعطاط العمي حاز والكالفاريدة عبوالزكري و ٥ جوالز ذهبة في باريس ولنعوا وروكس وفاورانس ياع فيجيع أسطيان والاجزاجانات ويقدم عمانا

لفيدعن ثبؤية الجهاز وتنشيطه وعلانيه أدمل الطلبات إلى فرانسي مولديشكى شارع عابدين وقم ٧ ممر

وحش

جلس لفيف من الصغار في أحداث وارع تزحون ويلمبون فقد ائتته الحرقي التنازل حتى لم يعمد أحد

وحمل أتلمان جمهم حانة وأشأوا بتساول للمب الورق وكانوا في خلال العب ممزحون ويتضاحكون في هذر السبة وعبون الصغارج

ويكن على مقربة من مكاتهم رجل ساده أن ينمم طحكات الصدية والبواجم وهو قابع في داره بلسس بعض الراحة أو النوم فأطل عليهم من التاقلة وأمرع

ووعده الغامان بأنهم سوق بتصرفون ولكنه ماكاد بغلق النافذة حتى عادوا الى مواصمة اللمب والى الضعات والمجون . .

وفتح الرجل النافذة الدرة الثانية وهوافي سورة غضب شديد وتهر النفان وأمرع أن يصرفوا فوراً من ذلك للكان وإلا ... وأجاب أحد الصبية على هذا الهديد غواة

ـ هو احنا في بينك . . ? ؟ احنا بناهب في الشارع والشارع بناع الحكومه وكل واحد

انت این ستن . .

وثارت ثورة الرجل فقفز درجات سنم دار، ففزاً وخرج الىالشارع خالفاً يبحث عني الغلام الدي رد نحيته مثلها وما يزيد .

وأمماك الرجل بالعلام وهوى على أذله مأسنانه وعض عليما فصرع العتي يطلب الغوث

ولم يزو مياح الفتي إلا في حنق الرجل واثوراته فشدد العلمي حتى تلاقت أسنانه واحتوى فمه

وحرى العلام وقد حسب أن الرجل قد أخلى سبيلة ومد بده شاسي موضع الالم فلر يجد

- باردني . . ألحفوني يا هوه . .

ورد الرجل الى الثلام أده بألاصقها من فيه فليالارش . وتحمم الناس حول الصاح وقيش عَىٰ ذَلِكَ الوحش الآدي وسيق الى التحليق والمحاكمة . .

رىفيات . . .



عصابة حطيرة من النشالات القوم باتحالما في القاهرة عِرأة عجية نسمع في كل يوم طرفا من أخارها دون أنَّ نسمع جوفيس رجال البوايس الى

كان من السيدات ركبن زاء مصر القدعة ق أحد أيام الاسيوع للانبي فيالقاطرةالأولىواذا الربع أسوة تلوح عليهن أطرات ساكنات الريف يسعدن الى حس العاطرة ويلمن قبها لأنه لم يكن أنمة أماكن

وسار النظار النشع ممناه وناع بالفياء من هذه الهصة حصات وجه تصادمت عند حدوثها النسوة الوافقات ووقعت المداهن على لجدي السيدات فساعدتها الباقيات على النهوض. وتعالت الفاظ السياب تنهال على السائق الفليل الجبرة العدم النظر واقسعت الفسموة أتهن

لابد مبارحات قاطرة الترام فالمثني عي الاقدام عير من ركوبها . ورحث الرجيات الثرام في المنطة التالية

والرنفع صراخ مد يضعة دقائق وأعوات احدى الراكبات وهي الني وقمت فوقها الريفية

- الاسورة . . . الاسورة أم فس للاط ا ا

وأبمع الوكان يبعثون عن الأسورة الشائمة فل يعتروا لها فلى أز والنسم بعد فوات الوفت أن عصة أريفيات قد اللشلتها

وركبت امرأتان من نفس هذا الطراز الترام منذ بشعة أيام وكان مزدهماً مهزت الحمية أحد الركاب فقام وافقاً يتبرع بمكانه لاحدى الرأتين ووقعت الاحرى .

وأقبل الكماري بطلب عن النفاكر فمألت احداهن عن وجيه الثراء فاخرها بهما. وعندئذ قالت انها أخطأت الركوب لانها ذاهبة الى جهة اخرى

و تفخ الكساري في و زمارته ، وأزلت المرأثان بعد أنَّ احتكمًا بِفلك السكريم الذي تبرع

وجاء الكساري بطالب الرجل بأجر ركوبه ندس سه في جيه ليخرج كيس شوده ولكن التعالين كانا قد سيقتاء اليه . .

فيني أن يتيه الجور الى هذه للسانة مقشره ا

الهند بلاد السحر والقننة

ملاييد من أقدود يستحقو دوق الديد واليافل وجاوا وبرما وسلان يستملون حور هاند الزبت المذعش النجيب الدى يستأمل يوضأت الشعر الايش ويواقف اجترمالها في الحال ويعيد المعر اليعنيته وروغه وخاله الطبيعية عذار ايتها العيمة ومدار ايا الشاب الذي ظهرت عليا الراض الشعر الايمن من استعمال سيات الشعر او اي ادوية الرنجية أغرى فال تائبة ذاك سريان العدوي الى جهم نعر الرأس دييس سرعة الكنسال بومباي الان واطب موز هند الاكسير النبالي المعيب والنسل شعر وأساك ميسا وادهن منه على يطه مرأت فتري سرفان مفمول غلاصة الاعشاب البادية الهندة (حور عند المعيب الجيل الرائحة) فتواليت أتطويل الشعر ، التجايله ، النعوث ، ارخاوته . الهاء . فعم تنافطه . الملح . كاطبق حرارة الرأس ، القوية مقور الشمر وتنذيته لد مور هند تستممله الطفة الرافية في اتحاء الهند ولا تحيد عنه حور هاد عدو النمر الايض الدود وصديق الشاب التمن الدي طهرت عليه اعراض الشوب وهو في اقتبل المر بدء الاقد الرسائل ترد اسبوعيا من النساء والرحال في أوربا وامريكا أتى الهند يعلف زبت الشمر الهذمى المجيب , يعشرة الإم يمكنك ألحصول عني مطاويك فقط برجوع البريد الهتدي نمن ۽ زمامات (وزن رہم رطان الرجامہ) ٥٠ فرشا مأقا وترسل اذل بوستة مصربة او ١٠ شان بول داخل خطاب ممجل وتكنك ان تشترك مم استقول في علد ذك فيصلكم المطاوب خا اس

الوكاته الوحيدون في الومياي أعر والسودال وسورة والتر الدوما تراليلاد المريعة THE ARABIC COMMERCIAL Co. BOMBAY, 3 INDIA.

مغرارواع

اكبر معمل شرقي لله الكولوزا والروائع العطرية للمنازة

بدارع مظاوم إشا رقم ع١ ساوة جرينة الأهرام مملاء الوريد جيم أمناف الكولوبيا والروائح المطرية فلمتاؤد فتجاز ومخازل الادوية والاجراغالات

بخائع تنانى بخائع أوروبا بأعان على غن تصاب الالماعة الهامن الوارقات الاحتما جربوا تتحققوا

اعلان خصوصي لطالبة المدارس الحجر ٥ قروش صاع

محدث مامی سالتیل مشارع عابدین نمرد 20 عبدان الاورا عمر الكشف على النظر مجاناً للفت نظر مستخدى آلمكرمة والطلبة بان كشفتا حاز النجاح النام في القومسيون الطي

عامل نقير

بالتمس معرفها لعينه حضوة رئيس تجرير ۽ الدنيا السورة ۽ أرجو العطف على شاب بكاد يفقد حمره وأشم أدرى بما يترتب على ذلك من قفده لعمله ومسدر قوته ورزقه

فأنا عامل شاب أسبت بمرض في عني علم أقو معه على مزاولة عملي وأخرجت من وقصدت بعبس الاطباء التمس علاجا لميني وشقاه من الرض الذي لحق بهما ولكنتي لم أجد اية فائدة ، بل شعرت بشده وطأة المرض واشتد ضعف بصرى عن دى قبل ، قبل لكي أن ترشدوني إلى طيب ماهر _ واوياً مر _ يتولى: علاحي لسكي أشل من للرض الدي أنجزاني عن الممل ، وله من الله الثواب ومني الشكر ا.ع. لطعي - الناهرة

(الدنيا) نشر هذه الكلمة المليا تحرك روح العطف والشققة في قلوب أحد أطباء للعبون الأخسائيين ويتولى علاج هسذا العامر الشاب. والدلايدع أجرمن أحسن عماد

طالب ثانوی

يأي الثقلم الصنافي حدرة رئيس تحرير و الدنيا الصورة و أرجو أن تنشروا شكواي هذه التكون مثلا مادقا لاحواني الطلبة الله في يودون إتمام دراسهم التانوية ولكن بحول دون تعب مآريهم عناد أولياء أمورع الذبن حمرون على إدخالهم مدارس مساعية غير مالين يشعور فقات أكادم بالقارق بين السراستين

أنا طالب نجحت بي المتحان الانتقال من السنة الثانية الثانوية وقد صمم أهلي على إدخال مدرسة سناعة بعد امتجان الكفاءة سعى النظر عن النجاح أوال أنوط. ولكني مصم على إتمام در استى الثانوية إلى المهاية واللد أحبرتهم أنني لن أعود إلى العربة بعد الأحارة إلا إذا غروا وجهة غلره

المار أيج على أتبع مشورة أعلى أو أصر على إلمام النراسة التابوية

ع - ف - الدامرة (الدنيا) معيم أنه من الحبر أن راعي ميل الطالب واستعداد، قبل إرماحه في سلك دراسة مصة ، ولكنا رى أن النتي ق علل ساك ومعلوماتك قيد لا عمس تقدير الأمور ولايستطيع قراءة المواقب

والذي تراه ان التعليم السناعي في الوقث الحاضر أحدى من التعلم الثانوي لأن الأخير لا قيمة 4 ـ من حيث الاستفادة الممليــة في الحياة - دون إتمامه بدواسة عالية .. وكثيرون من حرص للدارس العالبة الصرية لا عدون أعمالا تتفق مع الدراسات التي تلقوها . . ا

خبر اك أن البدم رأي دوياك فيو اقرب إلى صالحك . وقد لايكونون من اليسر والريحاء عيث بتمكنون من الالفاق على تعليمك الثانوي مُ إِمَّاءٍ دَرَاسَتُكَ الْعَالِيةَ ثُمٍّ . لاَعْدَ عَمَلا ثُرَقَقَ عه . في مين أن الصائم الماهر لا يعدم وسيقة

رد الاعتبار

دهل فلڈ القائوں الخاص ب سرة رئيس عرير و الديا السورة و



ظمت باجدي المحف البوسة الساورة ۱۲ / ۲ / ۱۹۲۲ کی نس مشروع قانون رو الاعتبار وبه تعديل القفرة الثالثة من المادة الثانية من الرسوم غانون رقم ١٤ سة ١٩٣١

> و غِيدَ أَنْ يَكُونَ قَدَ النَّمْنِي مِنْ كَارِيْجَ تنفيذ العقوبة او صدور العقو عنها مدة عشر ستوات آنا كالت عقوبة حنابة أو مدة عمس ستوات ادا كانت عفوية آخرى الافي مالة العود فتكون دائا خمس عشرة سة الح ،

هر هذا جد موافقة العلمين ومطبي على تشره بالجريدة الرسمية ما يقرب من تلاتة أشهر وخدف الشهر ونحن ترقبه متعطشين الى تنفيذه ولا نعل اذا كان قد شد كفاتون وعمل به او لا زال عن أجراءات التفاء ارجو افادق ولكي الشكر

ب ، عطة ارهم _ الترشة

(الدنيا) ما دام الفاتون قد تال موافقة البرلمان ونشر في الجريدة الرحمية فقد اصبح واحب النفاذ . وعلى الدين بريدون الاستفارة من هذا القانون ال لا يكفوا بترقيه والتعلش اله بل يقدمون طلات و دالاعتبار إلى الجهات الهنمة للنطر فها والمتع بمزايا عدا الفانون

طفور تارية

مطاور المت عن دوريا خرة رئيس تحرير والدنيا الصورة و رَسَل لَمُشْرِنَكُمُ مِع هَمَا صورة البلت فكمة حمين بأمل شرهافي علكم رتما يتعرق عليها احدمن اعلها

وهده الطفة تبلغ من الممر م سنوات الرياعة علها البوليس ضالة بماأرة قدم شرا وم ١٠ الجاري ولم يمكنها الارشاد عن أهلها وتخضاوا بقبول والخر الاحترام

عن حكمار بوليس مصر (النفاء)



(الدنيا) نشر صورة الطفة فكية حسين راحين من مرف شيئًا عن مقر دُوبِها ان يفضل بابلاعنا او مخابر حكمدارية بوليس

جواز السفر

ين أمراء الرولا الواصرة حضرة رئيس عرواء الدنيا الصورة يه أرجو أنتكرموا بإيناح هذه المألة التي نتغل باليكثيراً .. وهي ادا أراد شخص المفر من الأحكورية إلى ور سيد في هذا الفصل لمرد النزهة على ظهر احدى البواخر ثما الذي عِب عليه عمله عسوس التصريح بالمرور ! على عد أن عمل على والسورت علدا

المرض أو عنالة طرعة أرخس وأحيل ، مع العلم الني من رعايا الحكومة الحلية وليس لدي جورج حين - مصر الجديدة ﴿ الدَّبَّا ﴾ إن تقل رعايا الدولة الواحدة يين موانيا وطانها لا يستارم الحدول على

عان حواز المقر الما عو تصرع لدخول علكم أجنية . وكل السان يشطيع أن يسافر مين أمة بلدة في مسر والاحرى دون جواز

غائبان

مطلوب البحث عنيمة

١ - حضر ترائيس تحرور والدنيا الصورة ، ارسل البكم سورة شاب يافي بدعى عبد الرحمي الجزاوي هاجر الى امريكا منذ سَنَ سَنُواتَ وَقُدُ الْخَلَمَتُ أَخِلْرُهُ عَنْ ذُوبِهُ مند حنتين بعد أن أبلتهم أنه موجود في شبلي وهذا الشأب طويل النامة فوي العشل عليق في الحامة والعشرين من عمره اكلب في أوائل هجرته الى امريكا شهرة، كمارع، ومنذ أن الفظمت أخبار، وأمه الحزينة

لاتفك عن البكاء عني كاد يودي منظرها نرجو أن تفضلوا بندر صورته لعل دلك بكون سياً في توفيق أنه الحزينة الى جم شلها ختاها المائب

احد جر _ باقا



مدارحن المراوي

٢ - حضرة رايس تحرو والدنيا الصورة، أرسل الكرمع هذا سورة ولدى للدعو محدطه شاهين الطباخ الشهر برخا وقديغرج من مولي بدارج الممري بطولون بالسيدة رياب منذ ٧ يونيه الماضي ولم يعد الى الآن

أرجو آت الشروا صورته لط أحداً منظم ارشادي عنه . وقد كان ينس يوم اختله حلاياً أيم من الزفير به حلوط

طه شاهين الشاخ _ القاهرة



عمد منه شاعين التهور برعا

(الدنيا) للتم صورتي عبد الرحمين الجراوي والنلام عمد طه شاهين راحين عمن يعرف شيئًا عن مقر أحد منهما أن ينفشل الملاغنا ولدمن الله جميل الثوبة ومنا وافر

كلم: ورد غطاها

علك اللي هو الحتم بهذا الثال

عاروند باسلى - المنا

أكن الى ادارة للموسعر أساوهي تمدا بما تربده من باللث وعنوانها و الدرق القاروقة باسكدرية و

محر ميول أبين - إصابات الغربية أكتب إلى مدرسة الطران التاعة لئك مصر وعنواتها و بالفاهرة بم يوهي تبلغك عن كافة البالات والتفاصل الحاسة عا تربده

لا علج رسائل لا تحتوي على الاسم والعنوان الكاهلين ، وما لم يصح لــا ساحب الرسالة عن موضوعيا

لم لاتفذ الحري الذي تحت بدك بأن تحمر على تمثل كانه اذا كان علك شبكا و وقوع الحجز على أثاث مكته أو على . . . حيه أما الشكوى إلى الحكمنار فأنث الأولى يقديها لا تحق. ١١٠

ملم يونى - طوخ عنوان هاء الدرسة هو و بشارع الأمر قاروق الفاهرة و قاكت النها رأسا

عد لوهاب حسین هاشم

أبو صور – شرقية ١ . مساحة التجارة والساعة تساء السلايات المناعية للمشروعات اتنافة ا

٣ - أيس من الأحماف ولا من والقلطاة من حق الناظر ان يضمكم أو ان تطابوا البه الماعدة المالية في مشروعكم

م ، حمدی - حاوادد

وجد واحدة بأول شارع سلبان باشا وأحرى في حيدان سوارس وثالثة بالقرب من الكورسال . احر لفيك مها ما سجك

م ع ١٠٥٠ م عارة الروم القاهدة ١ - م نفهم عرضك بالضعا _ وعلى كل حال فان تعلم اللمات الاحتمية مفيد ٣ - إِذَا كُنْتُ وَالْفُنَّا مِنْ قُولُكُ وَصَدَقَى عزعتك فالمل

قر احمد الخاواتي – القاهرة أله تكون النونك في مقدرتك الخيلية عرد وخ يصوره لك الحيال

والذي راء أن احتراق الحشل _ لمتدى. لم يدرس أصوله ولا فتونه _ في مثل الوقت الحاضر ضرب من المث وأضاعة الوقت سدى لأن الكتبرين من الحتربين العروفين ، بل وأصاب العرق ، قد لا بنالون من عدد الحرفة نا بعد نفأتهم الضرورية .

اسحة خالمة . . واطب على عملك ودع علك الحيال الى ان تنفرج الاومة على الأقل ا

أتور محر الفقاص – السويس

لا توجد ما عال حالية في الوقت الحاص وإذا ثلث مراستها فعوالها و يبولاق ~

حاليا فرصة عظيمة



شنطة بيد مايوي بدار مديد مطي الركان در ب المديد به ۱۰ ، ۱۰ منی مالات به ۱۰ ، ۱۰ منی مالات به ۱۲ منی مالات



هما على متونة الصنع عنل بدينغلون وبداعتها حواجر او يدون حواجر مقاعي ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۸۰ ماق سمر ۲۰ ۲۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۶ وارس

بالرغم من تعريفة الجمارك الجديدة فاتنا نقدم لكم الان حقيبة بشكل دولاب ماركة « بلير » الشهيرة التي تساوى ١٧ جنيه بسعر تسع جنبهات ونصف



عنماهٔ شکل مولاب پداختها به ملاقات و ۲ ادراج ۱۵۰۰ ۱۱۰ × ۲۰۰ ستر ۲۰۰ قرش



عقيمة ديمل دولان من ملوكة بلبر الادبركية النهدد فيه مقوى بافسمة الواح وبداخلها دفائات تماليس م 9 افرض

شيكوريل

الما

يهيلا الدأن

أراوم تفعله أ. و الدرسة

الفريخ النابعة لنك ي ليلنك عن عا تربده

يا على الاسم ح لما مناحب

ك أن عجر وقوع الحجز م أنت الأولى

شارع الأمير سا

بر-شرقیا دانهٔ شدم د النافه ،

ين والعلط و تطلبوا اليا

سلمان باشا القرب من بعجالت م الفاهرة وعلى كل

الآولة

ك وحدق

د لبندي، ان الوقت قت سدي قين ، بل ده المرقة

لك ودع الأقل ا

الحاصر ولاق -

فتيات الملاهي [الله صفر: ١]